

**Stichting Amersfoort in C**  
Amersfoort

**JAARREKENING 2023**

## **INHOUDSOPGAVE**

<b>BESTUURSVERSLAG</b>		<b>Pagina</b>
1.	Bestuurs- en activiteitenverslag	3
<b>JAARREKENING</b>		
1.	Balans per 31 december 2023	16
2.	Staat van baten en lasten over 2023	17
3.	Grondslagen van waardering en resultaatbepaling	18
4.	Toelichting op de balans	20
5.	Toelichting op de staat van baten en lasten	28
<b>OVERIGE GEGEVENS</b>		
1.	Controleverklaring	

## **BESTUURS- EN ACTIVITEITENVERSLAG**

## **Bestuursverslag 2023**

### **Inleiding**

2023 stond in het teken van verder herstel na de coronapandemie en de energiecrisis, Aan het publiek heeft het niet gelegen. Op alle locaties was sprake van een topjaar. Met in totaal ruim 144.000 bezoekers (in 2022 ruim 109.000) was er sprake van een absoluut record. De toegenomen aantrekkingskracht van Amersfoort als cultuur-historische bezoekslocatie (o.a. door de verkiezing tot European City of the Year) heeft hieraan zeker bijgedragen. Ook de Pissende IJsbeer heeft met alle media-aandacht zeker zijn effect gehad, maar het waren toch vooral de tentoonstellingen die door het publiek gewaardeerd werden. Met name Kunst & Zoo in Museum Flehite en Africa Supernova in Kunsthal KAdE waren bijzonder succesvol.

Een grote teleurstelling was dat er na jaren voorbereiding een streep kwam door het masterplan voor de ontwikkeling van Museum Amersfoort NL. De beschikbare additionele middelen vanuit de gemeente Amersfoort bleken niet toereikend om de plannen te realiseren. Bovendien was de stichting Amerpoort uiteindelijk niet bereid de voor het museum benodigde pastorie naast de Elleboogkerk te verkopen. Een belangrijk gevolg hiervan was dat het museum terug was bij af en nog steeds geen garanties kon bieden voor huisvesting die aan museale standaarden voldoet. Ook de gewenste structurele samenwerking met CC NL was van de baan.

De gemeente Amersfoort is zich bewust van het urgente karakter van de situatie. Niets doen is namelijk geen optie en bedreigt het museum in haar voortbestaan. Nader onderzoek is toegezegd om te kijken of de omstandigheden in (een deel van) het museum op korte termijn verbeterd kunnen worden.

2023 werd afgesloten met een positief bericht. De Armando Stichting en Museum Flehite bereikten na vele gesprekken overeenstemming over overdracht en beheer van de kunstwerken en persoonlijke bezittingen uit de nalatenschap van Armando, deels in de vorm van een nader te bepalen schenking en deels als langdurige bruikleen.

### **Doel**

De Amersfoortse musea zijn verenigd in Stichting Amersfoort in C. De stichting kent een bestuur en een directie. Bij de stichting zijn ondergebracht: Museum Flehite, Mondriaanhuis, Architectuurcentrum FASadE en Kunsthal KAdE. Het doel van de stichting, zoals verwoord in de statuten is:

- het in stand houden van musea, opengesteld voor het publiek, met daaruit voortvloeiende museale taken op het gebied van tentoonstellingen, collectioneren, beheer, documentatie, educatie en studie voor:
  - het culturele erfgoed van de stad Amersfoort;
  - moderne en hedendaagse kunst (regionaal, nationaal en internationaal);

- het levenswerk van Mondriaan, mede in relatie tot tijdgenoten en artistieke navolgers;
- architectuur.
- het levendig houden van de belangstelling voor de schilder Piet Mondriaan.
- het beheren van de aan de stichting in bruikleen gegeven collecties; alles in de ruimste zin van het woord.

### **Algemene doelen 2023**

- uitvoering van de kerntaken, in het bijzonder het realiseren van een volwaardig tentoonstellings- en activiteitenprogramma, binnen geformuleerde financiële kaders en ambities op het gebied van duurzaamheid, diversiteit etc.
- het continueren en waar mogelijk verder vergroten, verbreden en verjongen van het publieksbereik.
- het genereren van voldoende eigen inkomsten (uit entree, winkel, fund- & friendraising, e.d..)
- het verder intensiveren van de onderlinge samenwerking op het gebied van programmering, marketing en educatie tussen de verschillende onderdelen van Stichting Amersfoort in C.
- het intensiveren van de samenwerking met externe partijen, in het bijzonder met culturele partners in Amersfoort en Utrecht.
- het verder professionaliseren van de bedrijfsvoering en de interne organisatie; in het bijzonder op het gebied van HRM en ICT.
- het onderzoeken, uitwerken en uitvoeren van ontwikkelingsmogelijkheden voor de lange termijn, in het bijzonder voor de locatie Museum Flehite
- 

### **Codes**

Stichting Amersfoort in C onderschrijft de Ethische Code Musea van ICOM en heeft in het verlengde daarvan toegezegd de daarop gebaseerde Leidraad Afstoting Museale Objecten na te leven.

De stichting volgt de Governance Code Cultuur en past de principes toe m.b.t. zorgvuldig bestuur, integriteit, onafhankelijkheid, adequaat toezicht, transparante verantwoording en risicobeheersing.

De stichting onderschrijft de Fair Practice Code voor onder andere eerlijke vergoedingen van beeldend kunstenaars en volgt in dat verband bij opdrachtverstrekking de richtlijnen van het Mondriaan Fonds.

De stichting onderschrijft tevens de Code Culturele Diversiteit. De stichting neemt in dat verband deel aan het programma van Stichting Musea Bekennen Kleur, een organisatie die inclusie en diversiteit bevordert bij musea in Nederland.

Stichting Amersfoort in C kent een gedragscode voor een veilige werkomgeving en beschikt over een vertrouwenspersoon.

Stichting Amersfoort in C past de Governance Code Cultuur toe:

1. De organisatie realiseert haar maatschappelijke doelstelling door culturele waarde te creëren, over te dragen en/of te beheren. Dit blijkt uit de statutaire doelstellingen en de kerntaken (publiekstaak, collectietaak, bedrijfstaak) van de organisatie, alsook in de in dit jaarverslag besproken resultaten met betrekking tot de kerntaken.
2. De organisatie past de principes van de Governance Code Cultuur toe en licht deze toe in het bestuurs- en directiereglement.
3. Het bestuur voert zijn toezichthoudende, adviserende en werkgeversrol op een professionele en onafhankelijk manier uit. De uitvoering hiervan is vastgelegd in het bestuursreglement.
4. De bestuurders zijn onafhankelijk en handelen integer. Zij zijn alert op belangenverstreming, vermijden ongewenste belangenverstreming en gaan op een transparante en zorgvuldige wijze om met tegenstrijdige belangen.
5. De bestuurders zijn zich ieder voor zich bewust van hun eigen rol. De onderlinge verdeling van taken, verantwoordelijkheden en bevoegdheden is vastgelegd in een het bestuursreglement.
6. Het bestuur is verantwoordelijk voor zijn samenstelling en waarborgt daarbij de deskundigheid, diversiteit en onafhankelijkheid. Bij de werving van nieuwe bestuursleden maakt het bestuur gebruik van een vooraf vastgestelde profielschets van het bestuur. Het bestuur evalueert eens in de drie jaar haar functioneren.
7. De directie is verantwoordelijk voor de algemene en dagelijkse leiding, het functioneren van de organisatie en de beoogde resultaten van de organisatie. De verantwoordelijkheid is geformuleerd in het directiereglement. Het bestuur evalueert eens per jaar het functioneren van de directie.
8. De directie gaat zorgvuldig en verantwoord om met de mensen en middelen van de organisatie. Bestuur en directie gaan hierover minimaal eenmaal respectievelijk tweemaal per jaar afzonderlijk in gesprek met de personeelsvertegenwoordiging.

## Bestuur

### Leden

In 2023 heeft Jaap Obbink het bestuur na twee termijnen verlaten en is Eveline Ruinaard als nieuw lid toegetreden.

De samenstelling van het bestuur was in 2023 als volgt:

- dhr. H.J.F. Razenberg (voorzitter);
- dhr. H.T.A.J.M. Rimmelzwaan (penningmeester/plv. voorzitter);
- dhr. J.P.C. Obbink (secretaris), tot 23 november 2023
- mw. E.C. Ruinaard (secretaris), vanaf 23 november 2023
- mw. V. van Weissenbruch (lid);
- mw. W.J.M. Meershoek (lid);

De bestuursleden ontvangen geen vergoeding. Bestuursleden zijn benoemd voor een termijn van vier jaar met de mogelijkheid van eenmalige verlenging volgens een rooster van aftreden. Indien de continuïteit van de organisatie daarbij gebaat is, is een derde termijn bij uitzondering mogelijk.

### Hoofd- en nevenfuncties bestuursleden

De heer H.J.F. Razenberg	<b>Algemeen directeur ThiemeMeulenhoff</b>
	Bestuurslid Stichting Samenwerkende Educatieve Marktpartijen
	Bestuurslid Stichting aandeelhouders Centraal Boekhuis
	Bestuurslid MEVW, branchevereniging van educatieve-, vak- en wetenschappelijke uitgevers
	Voorzitter bestuur Studiewinkel Coöperatie U.A.
De heer H.T.A.J.M. Rimmelzwaan	<b>Zelfstandig Management Consultant</b>
	Bestuurslid Stimuleringsfonds voor de Journalistiek (SVDJ)
	Bestuurde Stichting Financiering Edu-V
Mevrouw E.C. Ruinaard	<b>Voorzitter van de Geschillencommissie bij Klachteninstituut Financiële Dienstverlening (Kifid)</b>
	Lid Raad van Toezicht Stichting Advisering Bestuursrechtspraak voor Milieu en Ruimtelijke ordening
	Aankomend voorzitter Raad van Toezicht Stichting Gelderhorst
	Voorzitter Vereniging voor Financieel Recht
Mevrouw W.J.M. Meershoek	<b>Zelfstandig Projectcoördinator</b>
	Vrijwilliger Waterlijn
Mevrouw V. van Weissenbruch	<b>Docent Engels, Luzac College</b>
	Kaldenbach Derivatives Holding
	Vrijwilliger Voedselbank Amersfoort

## Vergaderingen

In het verslagjaar is viermaal een vergadering van het bestuur geweest. De agenda van de vergadering werd voorbereid door de voorzitter van het bestuur en de directie. De agenda wordt voorzien van een notitie van de directie met daarin opgenomen de stand van zaken op de diverse beleidsterreinen (publieksbereik, programma, personeel, huisvesting, collectie, financiën en bestuursaangelegenheden, waaronder nevenfuncties, evaluaties, rooster van aftreden e.d.).

Naast de gebruikelijke vergaderingen heeft in 2023 op verschillende momenten over verschillende onderwerpen extra overleg plaatsgevonden met individuele bestuursleden. Ook is er in 2023 overleg geweest met de personeelsvertegenwoordiging en het managementteam.

De directie en de voorzitter en/of penningmeester van het bestuur hebben in 2023 driemaal een formeel, bestuurlijk overleg gehad met de wethouder Cultuur van de gemeente Amersfoort.

## **Organisatie**

Het managementteam is in 2023 gewijzigd zodat alle onderdelen van Stichting Amersfoort in C vertegenwoordigd zijn. Leden MT: Robbert Roos (namens Kunsthof KAdE), Joyce de la Croix (namens Mondriaanhuis), Irene Edzes (namens FASadE) en Paul Baltus (namens Amersfoort in C en Museum Flehite). In het MT worden strategie, programma en algemene beleidszaken besproken.

Het centraal bureau heeft primair tot taak de locaties te faciliteren op het gebied van HRM, financieel beheer, administratie, ICT, communicatie en marketing. Het centraal bureau bestond in 2023 uit de algemeen directeur, de controller, de hrm-/officemanager, de senior-medewerker financiële administratie en de nieuwe aangestelde projectleider development & innovatie.

Om de onderlinge communicatie en samenwerking te bevorderen kent de stichting een werkgroep programmering, een werkgroep communicatie & marketing, een werkgroep educatie en een werkgroep beheer.

## **Personeel**

Stichting Amersfoort in C volgt sinds 2020 de Museum CAO. In 2023 waren er geen wijzigingen; wel was er sprake van een structurele nominale uitkering (verhoging loontabellen). De Museumvereniging is in onderhandeling over een nieuwe Museum CAO.

De stichting kent een Personeelsvertegenwoordiging die bestaat uit Mirjam Jeurissen (Kunsthof KAdE), John van Barlingen (Centraal Bureau), Joanne Fokkema (Museum Flehite) en Paul van Bree (Mondriaanhuis). Coördinator BHV/CHV, preventiemedewerker en aandachtsfunctionaris Veilig Werkklimaat is Annemarie van Rheenen (Centraal Bureau). De stichting heeft een eigen bedrijfsarts in de persoon van Brigitte Bos.



De stichting heeft in 2022 een interne gedragscode (incl. klachtenregeling) opgesteld. De externe vertrouwenspersoon van de stichting was in 2023 Mariëlle Visser. In 2023 is er één melding geweest, waarop gesprekken hebben plaatsgevonden met de betreffende medewerker. De melding heeft niet geleid tot een klacht.

Stichting Amersfoort in C is vrijwillig aangesloten bij Pensioenfonds ABP.

De formatie (aantal FTE) is in 2023 min of meer gelijk gebleven. Het verzuimpercentage in 2023 was 4,15% (in 2022 4,58%; het gemiddelde in Nederland tussen de 3% en 6%).

## **Locaties**

**Bij Kunsthal KAdE** stonden in 2023 drie tentoonstellingen op het programma: Folkert de Jong, Wonderbaarlijke Wezens en Africa Supernova.

De solo-tentoonstelling van Folkert de Jong betrof een oeuvre-overzicht van de laatste 25 jaar van zijn carrière als beeldend kunstenaar. Het was voor het eerst sinds 2009 dat de kunstenaar zo'n grote museale solo kreeg in Nederland.

Wonderbaarlijke Wezens was onderdeel van het programma rond 75 jaar Dierenpark Amersfoort. In het dierenpark zelf organiseerde KAdE een route met speciaal voor de gelegenheid ontworpen objecten van zes kunstenaars.

Africa Supernova kwam tot stand door de bijzondere samenwerking met het verzamelaarsecht paar Carla en Pieter Schulting. Uit hun privé-collectie werden 145 kunstwerken getoond van 135 verschillende kunstenaars uit 33 Afrikaanse landen.

Kunsthal KAdE nam in 2023 voor het eerst deel aan de Museum Monitor, een landelijk onderzoek naar bezoekerservaringen in 25 Nederlandse musea (deelnemers o.a. Rijksmuseum, Kunsthal R'dam, Kunstmuseum Den Haag, Mauritshuis, NEMO, Centraal Museum). Overall scoorde Kunsthal KAdE een score van 7,87. Vooral op de bezoekersbeleving scoorde Kunsthal KAdE hoger dan gemiddeld.

Kunsthal KAdE is onderdeel van de Coöperatie Eemhuis, die verantwoordelijk is voor de gezamenlijke exploitatie van het Eemhuis. Voor 2023 werd als gevolg van de gestegen energielasten rekening gehouden met een negatief exploitatieresultaat. Door een compensatiebijdrage van de gemeente Amersfoort is dit tot een gering bedrag beperkt gebleven.

KAdE kreeg in 2023 te maken met ernstige lekkages als gevolg van overvloedige regenval. Daardoor moest o.a. het filmkabinet afgesloten worden voor publiek. Eind 2023 was hiervoor nog geen oplossing voorhanden.

**Museum Flehite** bracht in 2023 drie grote tentoonstellingen: een solo-tentoonstelling van de Amerikaanse kunstenaar Philip Haas, de tentoonstelling Kunst & Zoo en in het najaar de

tentoonstelling Wolter & Water. Daarnaast kende Museum Flehite in 2023 enkele kleinere presentaties.

Sculpture breathes life van Philip Haas betrof een door Covid-19 tot tweemaal toe uitgestelde tentoonstelling. De tentoonstelling in alle zalen van Flehite bracht niet het gewenste succes.

In het kader van het 75-jarige bestaan van Dierenpark Amersfoort organiseerde Museum Flehite in de zomer de tentoonstelling Kunst & Zoo. Onderdeel van de tentoonstelling was een speciaal voor deze tentoonstelling gemaakt buitenobject van de kunstenaar Florentijn Hofman. Deze 'Pissende IJsbeer' bleek een onverwacht mediasucces te zijn. Media in binnen- en buitenland besteedden aandacht aan het opvallende kunstwerk op de kade van Museum Flehite. Op de kade bij Museum Flehite werden duizenden selfies gemaakt. De tentoonstelling werd een groot succes, vooral ook bij families met kinderen.

Eind 2023 werd de tentoonstelling Wolter & Water geopend met een groot overzicht van de Amersfoortse kunstenaar Hendrik Jan Wolter. Tegelijkertijd vond een presentatie plaats van vier generaties van de schildersfamilie Koekkoek.

In het najaar kwam er een streep door de uitbreidingsplannen van Museum Flehite. In gesprekken tussen het stadsbestuur en Amersfoort in C werd duidelijk dat er bij de gemeente onvoldoende financiële ruimte was om het masterplan met de bijbehorende extra subsidievraag te realiseren. Daarmee kwam een streep door de plannen om het museum de gewenste, hoogwaardige en noodzakelijke uitbreiding te geven.

Na het Mondriaanjaar kende het **Mondriaanhuis** een relatief normaal jaar, waarin het drie tentoonstellingen organiseerde. Onbegrensd, Vogels & Vissen en Fiks' zoektocht naar abstractie. Vogels & Vissen was onderdeel van het programma in het kader van 75 jaar Dierenpark Amersfoort.

De voorgenomen samenwerking met Stichting Amerpoort in het buurpand (Korte Gracht 9) vond geen doorgang. De gewenste interne uitbreiding van het Mondriaanhuis door verplaatsing van de kantoren naar de bovenverdieping van het buurpand (korte Gracht 9) werd uitgesteld in verband met vertraging bij de renovatie van de buitengevel.

**FASadE** organiseerde in 2023 opnieuw een volledig programma met architectuurcafés, debatten en filmvertoningen. Het haakte daarbij ook aan bij het programma rond de viering van 75 jaar Dierenpark Amersfoort. FASadE was gesprekspartner tijdens het bezoek van de internationale jury van de Academy of Urbanism. Op 8 november werd in London bekendgemaakt dat Amersfoort zich een heel jaar lang 'European City of the Year' mocht noemen.

## Publieksbereik 2023

	Resultaat 2022 (feb-dec)	Begroot 2023	Resultaat 2023
<b>Museum Flehite</b>			
Aantal tentoonstellingen	2gr +2 kl	3 gr	3g + 1kl
Bezoekersaantal	28.717	35.000	39.265
<b>Mondriaanhuis</b>			
Aantal tentoonstellingen	2 tijdelijk	3 tijdelijk	3 tijdelijk
Bezoekersaantal	36.269	35.000	43.613
<b>Kunsthall KAdE</b>			
Aantal tentoonstellingen	2	3	3
Bezoekersaantal	44.857	35.000	61.831
<b>FASadE</b>			
Aantal activiteiten	14 (incl. Stadsbouwprijs)	14	14
Bezoekersaantal	1.000 (+ 2.500 stemmen Stadsbouwprijs)	1.000	1.000

## Financieel

Ook in financieel opzicht was 2023 een succesvol jaar. De staat van baten en lasten laat in 2023 een positief resultaat zien van € 88.526. Tegenover aanzienlijk hogere bezoekersinkomsten als gevolg van het groter publieksbereik stonden hogere, voor een groot deel ingecalculerde tentoonstellingskosten. De huisvestings- en personeelskosten zijn ruim binnen de begroting gebleven. In 2023 zijn geen majeure investeringen gedaan.

Het resultaat wordt toegevoegd aan de Overige reserve. Om de continuïteit van de stichting te waarborgen wordt sinds 2016 een continuïteitsreserve aangehouden van € 350.000. Deze blijft ongewijzigd. Het bestemmingsfonds COVID-19 is in 2020 gevormd uit ontvangen steunmaatregelen. Het nog langer aanhouden van dit fonds wordt niet langer noodzakelijk geacht. Het nog resterende deel van rond € 100.000 valt vrij ten gunste van de Overige reserve. Vanuit de Overige reserve wordt een bedrag groot € 225.000 toegevoegd aan de Bestemmingsreserve Musea.

## Jaar 2024

In 2024 wordt in principe het meerjarige beleid gecontinueerd. Bijzondere aandacht heeft:

- de ingebruikname van de Elleboogkerk met programmering beeldende kunst door Kunsthal KAdE
- ontwikkeling huisstijl en marketingbeleid van Elleboogkerk (In De Elleboog)
- de herijking van de plannen voor Museum Amersfoort, inclusief voorgenomen marktonderzoek en naamswijziging
- de verbetering van de klimatologische omstandigheden in Museum Flehite (i.c.m. verduurzaming van de panden door de gemeente)
- de ingebruikname en inrichting van een nieuw schilderijendepot voor Museum Flehite
- aanvaarding schenking Armando Stichting en overname beheer Armando depot (uitvoering schenkings- en bruikleenovereenkomst)
- de uitbreiding/verplaatsing van de tentoonstellings- resp. de kantoorruimte van Mondriaanhuis naar Kortegracht 9
- de voorbereiding van de herinrichting van de biografiezaal in het Mondriaanhuis
- de renovatie/verbetering van de tentoonstellingsruimtes (i.h.b. de kabinetten) van Kunsthal KAdE; voorzien is een tijdelijke sluiting in de zomer van 2024
- herstel van de schade als gevolg van de lekkages in en rond het filmkabinet van Kunsthal KAdE
- viering 15 jaar KAdE

Meer in algemene zin zal gekeken worden naar verdere intensivering van de samenwerking (zowel onderling als met externe culturele partners in Amersfoort en Utrecht), verdere professionalisering en digitalisering van de interne organisatie en het realiseren van nieuwe allianties en toekomstperspectieven. Dit laatste betreft zowel het geheel van Stichting Amersfoort in C als de verschillende onderdelen. Op het gebied van inclusie en diversiteit hopen we verder stappen te kunnen zetten door deelname aan Musea Bekennen Kleur.

Financieel gezien verwacht de stichting ook in 2024 weer een positief resultaat te kunnen behalen, alhoewel nog niet duidelijk is hoe met name de personeelslasten zich zullen ontwikkelen. Voor 2024 zijn in verband met de ingebruikname van de Elleboogkerk hogere bezoekerscijfers begroot. In de begroting is rekening gehouden met de verhoging van de subsidie door de gemeente Amersfoort.

## **Risicobeheersing**

Amersfoort in C beschikt over een adequaat risicobeheersing- en controlesysteem. Financiële risico's worden door middel van kwartaalrapportages vier keer per jaar besproken in het bestuur. Autorisatie van uitgaven op verschillende niveaus in de organisatie is vastgelegd in een door het bestuur vastgestelde procuratieregeling.

De financiële afhankelijkheid van de bezoekersstroom is relatief groot. De entreeopbrengsten en aanvullende inkomsten uit winkel en horeca maken al jaren ongeveer 30% uit van de totale opbrengsten. Voor de beheersing van dit risico is een goed systeem van planning & control opgetuigd en beschikt het museum over een adequate continuïteitsreserve. Het museum loopt geen liquiditeitsrisico's.

Een groot risico betreft de museale condities van Museum Flehite in de huidige huisvesting. Twee rapportages hebben helaas bevestigd dat deze condities, i.h.b. luchtvochtigheid, temperatuur en luchtkwaliteit, onder de maat zijn en niet langer voldoen aan de Museumnorm. Dit levert een gevaar op voor het voortbestaan van het museum in zijn huidige vorm omdat de eigen collectie en de collectie in (langdurige) bruikleen niet conform algemeen geldende kwaliteitseisen bewaard en tentoongesteld kunnen worden. De optimalisering van het klimaat is een voorwaarde voor het voortbestaan van het museum op de huidige locatie. Met de gemeente Amersfoort als eigenaar van het vastgoed, wordt onderzocht of deze optimalisering meegenomen kan worden bij de geplande verduurzaming van de muurhuizen.

De jaarrekening over het boekjaar 2023 van Stichting Amersfoort in C is conform de statuten door de accountant gecontroleerd en van een goedkeurende verklaring voorzien. De controle is uitgevoerd door HLG Accountants & Adviseurs. De jaarrekening gaat vergezeld van het verslag van bevindingen van de accountant.

Het bestuur van Stichting Amersfoort in C is eenieder erkentelijk die het afgelopen jaar, in welke vorm dan ook, een bijdrage heeft geleverd. In de eerste plaats de Gemeente Amersfoort, daarnaast uiteraard ook alle sponsors, fondsen, kunstenaars, donateurs, schenkers, vrienden en niet in de laatste plaats de eigen medewerkers en de meer dan 150 vrijwilligers.

Maart 2024

Ondertekend door W.M.J. Meershoek  
op 28-03-2024

W.J.M. Meershoek

Ondertekend door E.C. Ruinaard  
op 28-03-2024

E.C. Ruinaard

Ondertekend door H.T.A.J.M. Rimmelzwaan  
op 28-03-2024

H.T.A.J.M. Rimmelzwaan

Ondertekend door V. van Weissenbruch  
op 28-03-2024

V. van Weissenbruch

Ondertekend door H.J.F. Razenberg  
op 28-03-2024

H.J.F. Razenberg

Ondertekend door De heer P. Baltus  
op 28-03-2024

## **JAARREKENING 2023**

# 1. BALANS PER

# 31 DECEMBER 2023 (NA RESULTAATBESTEMMING)

## ACTIEF

## PASSIEF

	31-12-2023	31-12-2022		31-12-2023	31-12-2022
	€	€		€	€
<b>Vaste activa</b>			<b>Stichtingsvermogen</b>		
Immateriële vaste activa	0	2.838	Continuïteitsreserve	350.000	350.000
Materiële vaste activa	870.860	912.735	Bestemmingsfonds COVID-19	-	110.429
		915.573	Bestemmingsreserve Vriendenrekeningen	36.998	32.039
			Bestemmingsreserve Musea	575.000	357.835
			Overige reserve	103.784	126.953
				1.065.782	977.256
<b>Vlottende activa</b>			<b>Langlopende schulden</b>		
Voorraden	56.404	54.366		612.956	654.410
Vorderingen en overlopende activa	525.056	646.530	<b>Kortlopende schulden en overlopende passiva</b>		
Liquide middelen	1.035.753	645.056	Aflossingsverplichting binnen één jaar	41.454	39.538
	1.617.214	1.345.952	Vooruitontvangen op tentoonstellingen	203.041	120.028
			Schulden aan leveranciers	280.210	227.537
			Schulden inzake belastingen en sociale lasten	65.474	58.029
			Schulden inzake pensioenen	17.180	13.047
			Overige schulden en overlopende passiva	201.977	171.680
				809.336	629.859
				<u>2.488.074</u>	<u>2.261.525</u>
				<u>2.488.074</u>	<u>2.261.525</u>



## 2. STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2023

	Realisatie 2023		Begroting 2023		Realisatie 2022	
Baten	€		€		€	
Subsidies Gemeente Amersfoort	3.226.601	66%	3.286.351	73%	3.187.389	37%
Subsidies schade COVID-19	-	0%	-	0%	101.411	1%
Overige subsidies en bijdragen	251.404	5%	247.000	5%	4.037.961	47%
Opbrengst entreegelden	914.358	19%	681.000	15%	868.719	10%
Opbrengst winkel, horeca en activiteiten	472.235	10%	281.000	6%	358.901	4%
	<b>4.864.598</b>	<b>100%</b>	<b>4.495.351</b>	<b>100%</b>	<b>8.554.381</b>	<b>100%</b>
<b>Inkoopwaarde</b>	<b>1.343.735</b>		<b>1.003.500</b>		<b>2.066.329</b>	
	<b>3.520.863</b>		<b>3.491.851</b>		<b>6.488.052</b>	
<b>Overige opbrengsten</b>	<b>43.717</b>		<b>46.000</b>		<b>44.970</b>	
<b>BRUTO MARGE</b>	<b>3.564.580</b>		<b>3.537.851</b>		<b>6.533.023</b>	
Personeelskosten	1.965.189	57%	2.003.900	57%	1.850.167	28%
Afschrijvingen	121.236	4%	102.000	3%	115.958	2%
Huisvestingskosten	1.019.435	30%	1.088.000	31%	981.308	15%
Overige bedrijfskosten	339.290	10%	343.100	10%	224.652	3%
Aankopen kunst	-	0%	-		3.516.207	
<b>SOM DER LASTEN</b>	<b>3.445.150</b>	<b>100%</b>	<b>3.537.000</b>	<b>100%</b>	<b>6.688.292</b>	<b>47%</b>
	<b>119.430</b>		<b>851</b>		<b>155.270-</b>	
<b>Rentelasten en soortgelijke kosten</b>	<b>30.904</b>		<b>37.000</b>		<b>38.256</b>	
<b>RESULTAAT</b>	<b>88.526</b>		<b>36.149-</b>		<b>193.526-</b>	

### Resultaatverdeling:

Aan het bestuur wordt voorgesteld het resultaat over 2023 als volgt te verwerken.  
Dit voorstel is reeds in de jaarrekening verwerkt.

Toevoeging aan Overige reserve	102.952
Toevoeging aan Bestemmingsreserve Vriendenrekeningen	4.959
Onttrekking aan Bestemmingsfonds COVID-19	11.550-
Onttrekking aan bestemmingsreserve Musea	7.835-
	<b>88.526</b>