

Stichting Amersfoort in C

Amersfoort

JAARREKENING 2021

INHOUDSOPGAVE

BESTUURSVERSLAG

	Pagina
1. Bestuursverslag	3

JAARREKENING

1. Balans per 31 december 2021	14
2. Exploitatierekening over 2021	15
3. Grondslagen van waardering en resultaatbepaling	16
4. Toelichting op de balans	18
5. Toelichting op de exploitatierekening	26

OVERIGE GEGEVENS

1. Controleverklaring	
-----------------------	--

BESTUURSVERSLAG

Jaarrekening 2021

Inleiding

Helaas stond ook 2021 voor een groot deel in het teken van de corona-pandemie. De opleving van de samenleving in de tweede helft van 2020 was helaas van korte duur. Van medio december 2020 tot begin juni 2021 hebben we de deuren opnieuw moeten sluiten en waren we gedwongen alle publieks- en educatieactiviteiten te annuleren. Gelukkig hadden we in 2020 al ervaring opgedaan met het aanbieden van online-content. In 2021 hebben we daar goed gebruik van kunnen maken en ook nog nieuw aanbod ontwikkeld. De voorjaars tentoonstellingen hebben we kunnen verlengen waardoor ze in de zomer nog te zien waren.

Aangezien de sluitingsduur en mogelijke extra corona-steun vanuit de overheid in het begin van het jaar nog ongewis waren, hebben we opnieuw moeten besluiten de zomertentoonstellingen niet door te laten gaan. Ook hebben we de invulling van nog openstaande vacatures verder uitgesteld en zijn we terughoudend geweest met betrekking tot investeringen en niet-reguliere uitgaven.

De heropening in juni zorgde er niet voor dat het publiek weer in groten getale toestroomde. Er was sprake van een zekere terughoudendheid, ook al was augustus vanwege veel vakantie in eigen land nog een relatief goede maand. Aan het einde van het jaar werden we opnieuw geconfronteerd met een sluiting, waardoor we ook de Kerstperiode niet hebben kunnen benutten om ons publiek te bereiken.

Al met al hebben we meer dan de helft van ons normale publieksbereik en daarmee ook van onze publieksinkomsten gemist. Door NOW-steun en een bijzondere corona-bijdrage voor Kunsthal KAdE, gecombineerd met de besparingen en de geschrapte zomertentoonstellingen hebben we het jaar met een positief resultaat kunnen afsluiten. We hebben daarmee onze reserves die we nodig hebben voor onze financiële weerbaarheid én voor de realisatie van onze ambitieuze toekomstplannen, niet hoeven aanspreken.

Twee jaar corona heeft een enorme impact gehad op de organisatie en veel geëist van medewerkers en vrijwilligers. Dankzij hun ongekende inzet en flexibiliteit hebben we ons er doorheen geslagen, al blijft de toekomst, zeker op het moment dat we dit schrijven, bijzonder ongewis.

De jaarrekening over het boekjaar 2021 van Stichting Amersfoort in C is conform de statuten door de accountant gecontroleerd en van een goedkeurende verklaring voorzien. De controle is uitgevoerd door HLG Accountants & Adviseurs. De jaarrekening gaat vergezeld van het verslag van bevindingen van de accountant.

Nieuwe Museum CAO

Sinds 1 januari 2020 volgt Stichting Amersfoort in C de Museum CAO. Op 10 december 2021 werd het bereikte onderhandelingsakkoord voor een nieuwe CAO ondertekend door alle betrokken partijen en daarmee definitief. Het akkoord werd met terugwerkende kracht vanaf 1 april 2021 van kracht. De belangrijkste afspraken zijn een loonstijging van 1% per 1 januari 2022, een loonstijging van 2,5% per 1 juli 2022 en een eenmalige uitkering van € 1000,- uit te betalen in december 2021.

Voor oudere werknemers die vóór 1 januari 2020 onder de rechtspositieregeling CAR-UWO/ARGA vielen, is een overgangsregeling opgesteld voor het opvangen van de gevolgen van de overgang van de oude rechtspositie naar de Museum CAO. De duur van de overgangsregeling is drie jaar.

Stichting Amersfoort in C is vrijwillig aangesloten bij Pensioenfonds ABP. Eerder opgebouwde pensioenrechten voor werknemers, die vóór 1 januari 2020 onder de rechtspositieregeling CAR-UWO/ARGA vielen, blijven gehandhaafd.

Bestuur

Governance Code Cultuur

Het bestuur van Stichting Amersfoort in C past de Governance Code Cultuur toe:

1. De organisatie realiseert haar maatschappelijke doelstelling door culturele waarde te creëren, over te dragen en/of te beheren. Dit blijkt uit de statutaire doelstellingen en de kerntaken (publiekstaak, collectietaak, bedrijfstaak) van de organisatie, alsook in de in dit jaarverslag besproken resultaten met betrekking tot de kerntaken.
2. De organisatie past de principes van de Governance Code Cultuur toe en licht deze toe in het bestuurs- en directiereglement.
3. Het bestuur voert zijn toezichthoudende, adviserende en werkgeversrol op een professionele en onafhankelijk manier uit. De uitvoering hiervan is vastgelegd in het bestuursreglement.
4. De bestuurders zijn onafhankelijk en handelen integer. Zij zijn alert op belangenverstremgeling, vermijden ongewenste belangenverstremgeling en gaan op een transparante en zorgvuldige wijze om met tegenstrijdige belangen.
5. De bestuurders zijn zich ieder voor zich bewust van hun eigen rol. De onderlinge verdeling van taken, verantwoordelijkheden en bevoegdheden is vastgelegd in het bestuursreglement.
6. Het bestuur is verantwoordelijk voor zijn samenstelling en waarborgt daarbij de deskundigheid, diversiteit en onafhankelijkheid. Bij de werving van nieuwe bestuursleden maakt het bestuur gebruik van een vooraf vastgestelde profielschets van het bestuur. Het bestuur evalueert eens in de drie jaar haar functioneren.
7. De directie is verantwoordelijk voor de algemene en dagelijkse leiding, het functioneren van de organisatie en de beoogde resultaten van de organisatie. De verantwoordelijkheid is geformuleerd in het directiereglement. Het bestuur evalueert eens per jaar het functioneren van de directie.

8. De directie gaat zorgvuldig en verantwoord om met de mensen en middelen van de organisatie. Bestuur en directie gaan hierover minimaal eenmaal respectievelijk tweemaal per jaar afzonderlijk in gesprek met de personeelsvertegenwoordiging.

Vergaderingen

In het verslagjaar is er viermaal een vergadering van het bestuur geweest, waarvan driemaal online. De agenda van de vergadering werd voorbereid door de voorzitter van het bestuur en de directie. De agenda werd voorzien van een notitie van de directie met daarin opgenomen de stand van zaken op de diverse beleidsterreinen (resultaten, programma, personeel, huisvesting, collectie, financiën en bestuursaangelegenheden, waaronder nevenfuncties, evaluaties, rooster van aftreden e.d.).

Naast de gebruikelijke vergaderingen heeft in 2021 op verschillende momenten i.v.m. de opgelegde corona-beperkingen extra online-overleg plaatsgevonden met individuele bestuursleden. Op 23 juni 2021 heeft een evaluatiegesprek plaatsgevonden met de directie. In verband met de corona-beperkingen die fysiek overleg niet mogelijk maakte, heeft in 2021 niet de gewenste kennismaking plaatsgevonden met de personeelsvertegenwoordiging. Ook heeft om die reden geen live-evaluatiegesprek plaatsgevonden met het managementteam.

De voorzitter van het bestuur en de directie hebben in 2021 tweemaal een formeel overleg gehad met de wethouder Cultuur van de gemeente Amersfoort.

Leden

Er hebben zich geen wijzigingen voorgedaan in de samenstelling van het bestuur.

Bestuursverslag 2021

Doel

De Amersfoortse musea zijn verenigd in Stichting Amersfoort in C. De stichting kent een bestuur en een directie. Bij de stichting zijn ondergebracht: Museum Flehite, Mondriaanhuis, Architectuurcentrum FASadE en Kunsthal KAdE. Het doel van de stichting, zoals verwoord in de statuten is:

- het in stand houden van musea, opengesteld voor het publiek, met daaruit voortvloeiende museale taken op het gebied van tentoonstellingen, collectioneren, beheer, documentatie, educatie en studie voor:
 - het culturele erfgoed van de stad Amersfoort;
 - moderne en hedendaagse kunst (regionaal, nationaal en internationaal);
 - het levenswerk van Mondriaan, mede in relatie tot tijdgenoten en artistieke navolgers;
 - architectuur.
- het levendig houden van de belangstelling voor de schilder Piet Mondriaan.
- het beheren van de aan de stichting in bruikleen gegeven collecties; alles in de ruimste zin van het woord.

Algemene doelen 2021

- uitvoering van de kerntaken, in het bijzonder het realiseren van een volwaardig tentoonstellings- en activiteitenprogramma, binnen geformuleerde financiële kaders en ambities op het gebied duurzaamheid, diversiteit etc.
- het continueren en waar mogelijk verder vergroten en verjongen van het publieksbereik
- het genereren van voldoende eigen inkomsten (uit entree, fund- & friendraising, e.d.)
- Het verder intensiveren van de onderlinge samenwerking op het gebied van programmering, marketing en educatie tussen de verschillende onderdelen van Stichting Amersfoort in C.
- het intensiveren van de samenwerking met externe partijen, in het bijzonder met culturele partners in Amersfoort en Utrecht
- het verder professionaliseren van de bedrijfsvoering en de interne organisatie; in het bijzonder op het gebied van HRM en ICT
- het onderzoeken, uitwerken en uitvoeren van ontwikkelingsmogelijkheden voor de lange termijn, in het bijzonder voor de locatie Museum Flehite conform het masterplan voor Museum Amersfoort NL

Ontwikkelingen 2021

Na 2020 stond ook 2021 geheel in het teken van de uitbraak van de corona-pandemie. In totaal zijn de musea vijfeneenhalve maand dicht geweest en werden we de andere maanden met veel onzekerheden en beperkingen geconfronteerd. In het begin van het jaar was het niet duidelijk hoelang de lockdown zou duren. Om die reden zijn bijvoorbeeld de tentoonstelling 'MirrorMirror' in Kunsthall KAdE en de tentoonstelling 'Over velden en wegen' in Museum Flehite wel voorbereid en opgebouwd, maar konden we deze pas in juni aan het publiek tonen. En dat dan door geplande zomertentoonstellingen opnieuw te annuleren. De tentoonstelling Ander licht op Withoos in Museum Flehite, waaraan drie jaar is gewerkt, werd op 12 december geopend en werd een week daarna alweer gesloten. De najaarstentoonstelling 'Natasja Kensmil & Sadik Kwaish Alfraji' in Kunsthall KAdE beleefde een vroegtijdig einde. Voor het Mondriaanhuis en FASadE had de lockdown eveneens grote gevolgen, omdat alle reguliere activiteiten voor een groot deel van het jaar geen doorgang meer konden vinden. De tentoonstelling Equilibrium in het Mondriaanhuis is slechts beperkt te zien geweest.

2021 is wel benut om de toekomstplannen voor Museum Flehite een stap verder te brengen. Mede op ons verzoek heeft de gemeente Amersfoort door Adviesbureau Berenschot een onderzoek laten uitvoeren door de exploitatie- en investeringsraming te laten doorrekenen en een benchmark uit te laten voeren. De resultaten zijn in het najaar gepresenteerd en voorzagen in een stevige onderbouwing van de plannen. Met het oog op de gemeenteraadsverkiezingen in 2022 en de onzekerheid omtrent corona heeft hierover tot onze spijt geen beraadslaging/besluitvorming plaatsgevonden in de gemeenteraad.

In 2021 zijn de in 2020 uitgestelde investeringen op het gebied van duurzaamheid (vervanging tentoonstellingsverlichting door LED op alle locaties) uitgevoerd. Tevens is het educatieatelier van het Mondriaanhuis aangepast.

Door het Mondriaanhuis zijn de 'stille' maanden benut om een uitgebreid stadsprogramma voor te bereiden voor de viering van de 150^e geboortedag van Piet Mondriaan (geboren 7 maart 1872). Dit heeft voor 2022 geresulteerd in een tentoonstellingsprogramma, een cultureel programma en een maatschappelijk programma.

Onverwacht deed zich medio 2021 de mogelijkheid voor de negen werken van Piet Mondriaan, die het Mondriaanhuis al lange tijd in bruikleen had van de familie Esser, te verwerven. Na intensieve onderhandelingen gevolgd door een uitgebreid traject van fondsenwerving is het museum hierin geslaagd. De unieke aankoop (in 2022 definitief afgerond) is tot stand gekomen met steun van de Vereniging Rembrandt, de gemeente Amersfoort, Sociaal Cultureel Fonds De Amersfoortse en de Vrienden van het Mondriaanhuis.

Door de periode van sluiting en de beperkingen tijdens openstelling hebben de onderdelen van Stichting Amersfoort in C in 2021 aanzienlijk minder bezoekers getrokken dan begroot (gezamenlijk - 51% t.o.v. begroot). Dit sluit aan bij algemene beeld van museabezoek in Nederland in 2021. Daarbij valt op dat musea met bijzondere, internationaal georiënteerde tentoonstellingen het relatief beter deden. Dit is ook de reden dat Kunsthal KAdE het beter heeft gedaan dan respectievelijk Museum Flehite en Mondriaanhuis.

Tegenover een dalend bezoekersaantal stond opnieuw een stijgend gebruik van het online-aanbod. Websitebezoek, inschrijvingen voor nieuwsbrieven, volgers van sociale media en de deelname aan online educatieaanbod lieten over de gehele linie een toename zien.

Activiteiten locaties

Kunsthal KAdE heeft in 2021 twee in plaats van de geplande drie tentoonstellingen geprogrammeerd: 'MirrorMirror' en de duo-tentoonstelling 'Natasja Kensmil & Sadik Kwaish Alfraji'. Beide tentoonstellingen kregen zeer veel aandacht van de nationale pers en werden goed beoordeeld. De toewijzing van de Vermeer-prijs aan Natasja Kensmil heeft bijgedragen aan het succes van de tentoonstelling. Bij Sadik Kwaish Alfraji speelde mee dat hij in Amersfoort woont en werkt en gelijktijdig een tentoonstelling van zijn vroege werk had in Museum Flehite.

Kunsthal KAdE is onderdeel van de Coöperatie Eemhuis, die verantwoordelijk is voor de gezamenlijke exploitatie van het Eemhuis. Voor 2021 wordt onder aftrek van gevraagde corona-steun van de gemeente Amersfoort rekening gehouden met een beperkt negatief exploitatieresultaat, dat ten laste zal worden gebracht van het eigen vermogen van de Coöperatie Eemhuis.

Museum Flehite bracht in 2021, ondanks de annulering van de geplande zomertentoonstelling, een gevarieerd programma van grotere en kleinere tentoonstellingen. Met de tentoonstelling 'Over velden

en Wegen “ haakte Museum Flehite aan bij het ‘Jaar van het Landschap’ en met het vroege werk van Sadik Kwaish Alfraji bij de najaarstentoonstelling in Kunsthal Kade. Daarnaast waren in 2021 de volgende tentoonstellingen te zien: ‘Topstukken uit de collectie’, ‘Kannen & Kruiken’, ‘Amersfoort uit je raam’. Op 12 december opende de tentoonstelling ‘Ander licht op Withoos’.

In 2021 werd een start gemaakt met de grootschalige restauratie van het schilderij ‘Gezicht op Amersfoort’ van Mathias Withoos (ca. 1627 – 1703). In het kader van de samenwerking met Collectiecentrum Nederland (CC NL) kon het werk uitgevoerd worden in het goed geoutilleerde restauratieatelier in Vathorst. De restauratie wordt uitgevoerd door Kathrin Kirsch. De restauratie heeft door een aantal technische verrassingen vertraging opgelopen en is naar verwachting medio april 2022 gereed.

Medio 2020 is Museum Flehite in de Elleboogkerk het pop-up initiatief ‘In de Elleboog’ gestart. Culturele instellingen in Amersfoort konden ook in 2021 tegen gereduceerd tarief (min of meer kostprijs) gebruik maken van de Elleboogkerk voor repetities, uitvoeringen, lezingen, kleine exposities e.d., uiteraard met inachtneming van de corona-regels. Helaas werd ook dit initiatief getroffen door de sluitingen in het najaar.

Het **Mondriaanhuis** heeft in 2021 het succes van de voorgaande jaren helaas niet kunnen evenaren. Ook hier gooide corona roet in het eten. Mondriaanhuis werd meer getroffen dan de andere locaties, omdat het meer gericht is op toeristisch bezoek (ook uit het buitenland). Ook van het gebruikelijke schoolbezoek (PO en VO) uit de regio was nauwelijks sprake. In 2021 werden drie tentoonstellingen georganiseerd: ‘Equilibrium’, ‘Ode aan het landschap’ en B/OeM! met werk van de Amersfoortse fotograaf Bob Negryn.

Architectuurcentrum **FASadE** heeft tussen de lockdowns en binnen alle beperkingen zoveel mogelijk activiteiten georganiseerd: een architectuurcafé over de toekomst van jong erfgoed, een podcast i.h.k.v. de kunstmanifestatie WEEF, drie filmavonden, de tentoonstelling ‘Structuralisme’ in het Rietveldpaviljoen, een column reeks in De Stad Amersfoort, de Dag van de Jonge Ontwerper en de ‘StrucTOER, een architectuurroutekaart langs structuralistische architectuur in Amersfoort.

Organisatie

De managementovereenkomst met algemeen directeur P. Baltus is gecontinueerd tot 1 juli 2023. Ook de opdracht aan controller Kees van Asten, via Alterim, werd verlengd.

Het managementteam bestond in 2021 uit Robbert Roos (directeur/hoofdcurator Kunsthal KAdE), Onno Maurer (directeur/hoofdconservator Museum Flehite) en Paul Baltus (algemeen directeur Amersfoort in C/ directeur Mondriaanhuis).

Stichting Amersfoort in C volgt de Museum CAO en is vrijwillig aangesloten bij Pensioenfonds ABP. De stichting kent een Personeelsvertegenwoordiging die bestaat uit Lydia Edelkoort (Museum Flehite), Joyce de la Croix (Mondriaanhuis) en Mirjam Jeurissen (Kunsthal KAdE). Vertrouwenspersoon van de

stichting is bestuurslid Veronique van Weissenbruch. Coördinator BHV/CHV en preventiemedewerker is Annemarie van Rheenen (Centraal bureau). De stichting heeft een eigen bedrijfsarts in de persoon van Brigitte Bos.

Stichting Amersfoort in C onderschrijft de Ethische Code Musea van ICOM. De stichting onderschrijft de Governance Code Cultuur en past de principes toe m.b.t. zorgvuldig bestuur, integriteit, onafhankelijkheid, adequaat toezicht, transparante verantwoording en risicobeheersing. De stichting onderschrijft de Fair Practice Code voor eerlijke vergoedingen van beeldende kunstenaars en volgt in dat verband bij opdrachtverstrekking de richtlijnen van het Mondriaan Fonds. De stichting onderschrijft tevens de Code Culturele Diversiteit.

Het centraal bureau heeft primair tot taak de locaties te faciliteren op het gebied van HRM, financieel beheer, administratie, ICT, pr- en marketing. Het centraal bureau bestond in 2021 uit een algemeen directeur (32 u, gecombineerd met leiding Mondriaanhuis), een controller (8 u), een officemanager (24 u), een medewerker financiële administratie (28 u), een medewerker pr- en marketing (4 u) en tot 1 november 2021 een medewerker postkamer (32 u, via Amfors)

De samenstelling van het bestuur was in 2021 als volgt:

- dhr. H.J.F. Razenberg (voorzitter);
- dhr. H.T.A.J.M. Rimmelzwaan (penningmeester/plv. voorzitter)
- dhr. J.P.C. Obbink (secretaris)
- mw. C.E.P.M. Herben (lid)
- mw. V. van Weissenbruch (lid);

Afspraken die financiële verplichtingen tot gevolg hebben zijn vastgelegd in een procuratieregeling. De bestuursleden ontvangen geen vergoeding. Bestuursleden zijn benoemd voor een termijn van vier jaar met de mogelijkheid van eenmalige verlenging volgens een rooster van aftreden.

Hoofd- en nevenfuncties bestuursleden

De heer H.J.F. Razenberg	Algemeen directeur ThiemeMeulenhoff
	Bestuurslid Stichting Samenwerkende Educatie Marktpartijen
	Bestuurslid Stichting aandeelhouders Centraal Boekhuis
De heer H.T.A.J.M. Rimmelzwaan	Zelfstandig Management Consultant
	Bestuurslid Stimuleringsfonds voor de Journalistiek (SVDJ)
De heer J.P.C. Obbink	Advocaat Lanen & Standhardt Advocaten
Mevrouw C.E.P.M. Herben	Zelfstandig Management Consultant
Mevrouw V. van Weissenbruch	Docent Engels, Luzac College
	Kaldenbach Derivatives Holding
	Vrijwilliger Voedselbank Amersfoort

Personeel

Stichting Amersfoort in C volgt sinds 1 januari 2020 de Museum CAO.

De personele bezetting bestond in 2021 uit 25,3 FTE, inclusief inhuur (2020: 24,3 FTE). Het ziekteverzuim in 2021 bedroeg 8,0 % (2020: 7,56%). Dit wordt hoofdzakelijk bepaald door enkele langdurig zieken.

Het aantal vrijwilligers is gehandhaafd op ca. 150 personen. Vrijwilligers zijn collectief verzekerd via de gemeente Amersfoort.

Financieel

De exploitatierekening laat in 2021 inclusief financiële baten en lasten een positief resultaat zien van € 120.641. Dit resultaat wordt toegevoegd aan de bestemmingsreserves en aan de overige reserve. Om de continuïteit van de stichting te waarborgen wordt sinds 2016 een continuïteitsreserve aangehouden van € 350.000. Deze blijft ongewijzigd.

Bezuinigingen (o.a. annuleren zomertentoonstellingen, niet invullen van vacature Museum Flehite, minder marketing, minder educatie) hebben bijgedragen aan dit resultaat.

Resultaten 2021

	2020	Begroot 2021	2021
Museum Flehite			
Aantal tentoonstellingen	2gr + 2kl	3 gr + 2kl	2gr + 2kl
Bezoekersaantal	25.898	35.000	12.465
Mondriaanhuis			
Aantal tentoonstellingen	2 tijdelijk + 1 vast	2 tijdelijk	3 tijdelijk
Bezoekersaantal	20.081	35.000	15.248
Kunsthall KAdE			
Aantal tentoonstellingen	2	3	2
Bezoekersaantal	34.379	35.000	24.198
FASadE			
Aantal activiteiten	13 (incl. online)	14	12 (incl. online)
Bezoekersaantal	1.000	1000	900

Risicobeheersing

Amersfoort in C beschikt over een adequaat risicobeheersing- en controlesysteem. Er zijn onderdelen waarbij de accountant aanvullende controlewerkzaamheden moet verrichten om lacunes in het interne beheersingssysteem te ondervangen. Deze zijn beschreven in het accountantsverslag. Voor zover organisatorisch mogelijk werken we er aan deze punten te verbeteren. Financiële risico's worden door middel van kwartaalrapportages vier keer per jaar besproken in het bestuur. Autorisatie van uitgaven op verschillende niveaus in de organisatie is vastgelegd in een door het bestuur vastgestelde procuratieregeling.

De financiële afhankelijkheid van de bezoekersstroom is relatief groot. De entreeopbrengsten en aanvullende inkomsten uit winkel en horeca maken al jaren ongeveer 30% uit van de totale opbrengsten. Voor de beheersing van dit risico is een goed systeem van planning & control opgetuigd en beschikt het museum over een adequate continuïteitsreserve. Het museum loopt geen liquiditeitsrisico's.

Het grootste risico bestond en bestaat uit de gevolgen van de COVID 19 pandemie. Om de gevolgen en risico's hiervan voor publiek, medewerkers en vrijwilligers goed te monitoren en adequate maatregelen te kunnen treffen vindt veelvuldig overleg plaats binnen het MT, dat minimaal één keer per week bijeenkomt om de actuele situatie en de gevolgen daarvan te bespreken. Ook wordt met regelmaat gerapporteerd over de financiële gevolgen van de pandemie, zowel voor interne doeleinden (managementteam/bestuur) als ten behoeve van externe stakeholders (gemeente/ provincie/Rijk, Nederlandse Museumvereniging).

Een ander groot risico betreft de museale condities van Museum Flehite in de huidige huisvesting. Twee rapportages hebben helaas bevestigd dat deze condities, i.h.b. luchtvochtigheid, temperatuur en luchtkwaliteit, onder de maat zijn en niet langer voldoen aan de Museumnorm. Dit levert een gevaar op voor het voortbestaan van het museum in zijn huidige vorm omdat de eigen collectie en de collectie in (langdurige) bruikleen niet goed genoeg volgens ook onze kwaliteitseisen bewaard en tentoongesteld kunnen worden in het museum. De doorontwikkeling van Museum Flehite tot Museum Amersfoort NL, waarbij ook de Elleboogkerk en de naastgelegen pastorie worden betrokken, zou in belangrijke mate voorzien in de vereiste verbetering van deze situatie. Echter, op dit moment is ongewis of de realisatie doorgang vindt, omdat dit afhankelijk is van een nog te nemen besluit door de gemeente Amersfoort. Daarnaast is essentieel dat stichting Amerpoort inderdaad bereid is mee te werken aan het beschikbaar komen van de pastorie en ook dat is ondanks positieve verwachtingen hierover op het moment van schrijven nog niet bekend.

Jaar 2022

In 2022 wordt in principe het meerjarige beleid gecontinueerd. Bijzondere aandacht heeft:

- de uitvoering van een cultureel en maatschappelijk programma rond de viering van de 150^e geboortedag van Piet Mondriaan op 7 maart 2022;
- de lobby voor de realisatie van Museum Amersfoort NL;
- de eventuele uitbreiding/verplaatsing van de educatie-, tentoonstellings- en kantoorruimte van Mondriaanhuis;
- het collectiebeleid en de verbetering van het depot van Museum Flehite
- de verbetering van de klimatologische omstandigheden in Museum Flehite
- samenwerking met de Mannenzaal
- gebruik Elleboogkerk voor eigen doeleinden (tentoonstellingen Schurend Paradijs en Brick)
- verbetering van de tentoonstellingsruimtes (i.h.b. de kabinetten) van Kunsthal KAdE
- de verwerving van een werk van Caspar van Wittel t.b.v. de collectie van Museum Flehite

Financieel gezien hoopt de stichting in 2022 weer in rustiger vaarwater te komen. Voor 2022 zijn 'normale' bezoekerjfers begroot. In januari 2022 is door de onzekerheid die er toen nog was over corona het besluit genomen de zomertentoonstellingen bij Kunsthal KAdE en Museum Flehite te annuleren en de lopende tentoonstellingen te verlengen.

Meer in algemene zin zal gekeken worden naar verdere intensivering van de samenwerking (zowel onderling als met externe culturele partners in Amersfoort en Utrecht), verdere professionalisering en digitalisering van de interne organisatie en het realiseren van nieuwe allianties en toekomstperspectieven. Dit laatste betreft zowel het geheel van Stichting Amersfoort in C als de verschillende onderdelen.

Het bestuur van Stichting Amersfoort in C is eenieder erkentelijk die het afgelopen jaar, in welke vorm dan ook, een bijdrage heeft geleverd. In de eerste plaats de Gemeente Amersfoort, daarnaast uiteraard ook alle sponsors, fondsen, kunstenaars, donateurs, schenkers, vrienden en niet in de laatste plaats de eigen medewerkers en de meer dan 150 vrijwilligers die zich in het afgelopen jaar onder buitengewone omstandigheden bijzonder hebben gekweten van hun taken.

Maart 2022

Ondertekend door De heer E. Razenberg
op 31-03-2022

Eric Razenberg

voorzitter bestuur Stichting Amersfoort in C

JAARREKENING 2021

1. BALANS PER 31 DECEMBER 2021

	<u>31-12-2021</u>		<u>31-12-2020</u>
	€		€
ACTIVA			
Immateriële vaste activa	10.218		17.598
Materiële vaste activa	987.292		797.531
Vlottende activa			
Voorraden	43.951		39.091
Vorderingen	292.008		448.254
Vooruitbetaalde bedragen	252.902		130.082
Liquide middelen	<u>1.342.840</u>		<u>1.222.790</u>
	1.931.701		1.840.217
	<u>2.929.211</u>		<u>2.655.346</u>
PASSIVA			
Eigen vermogen			
Continuïteitsreserve	350.000		350.000
Bestemmingsfonds COVID-19	260.000		260.000
Bestemmingsreserve Vriendenrekeningen	36.473		29.525
Bestemmingsreserve Musea	465.000		365.000
Overige reserve	<u>59.308</u>		<u>45.615</u>
	1.170.781		1.050.140
Langlopende schulden	693.948		731.659
Kortlopende schulden			
Aflossingsverplichting	37.711		35.969
Crediteuren	199.380		312.550
Projecten	500.191		62.655
Overige schulden en overlopende passiva	<u>327.200</u>		<u>462.373</u>
	1.064.482		873.547
	<u>2.929.211</u>		<u>2.655.346</u>

2. EXPLOITATIEREKENING OVER 2021

	Realisatie 2021		Realisatie 2020	
Baten	€		€	
Subsidies Gemeente Amersfoort	2.866.575	80%	2.730.179	69%
Subsidies schade COVID-19	120.425	3%	164.640	4%
Overige subsidies en bijdragen	115.236	3%	200.020	5%
Opbrengst entreegelden	315.767	9%	604.841	15%
Opbrengst winkel, horeca	186.256	5%	235.780	6%
Totaal baten	3.604.259	100%	3.935.460	100%
Lasten				
Personeelskosten	1.601.475	47%	1.478.685	43%
Huisvestingskosten	878.350	26%	742.007	22%
Bureaunkosten	245.772	7%	244.467	7%
Afschrijvingen	107.852	3%	87.802	3%
Administratie en controlekosten	27.052	1%	17.241	1%
Algemene beheerskosten	2.860.501		2.570.202	
<i>Museumactiviteiten</i>				
Tentoonstellingen, exposities en overigen	503.492		746.059	
Kosten winkel en horeca	79.827		127.851	
	583.319	17%	873.910	25%
Totaal lasten	3.443.820	100%	3.444.112	100%
Resultaat bedrijfsvoering	160.439		491.348	
Rentebaten en -lasten				
Rentelasten	39.799-		39.423-	
Rentebaten	-		-	
	39.799-		39.423-	
Netto resultaat	120.641		451.925	

Resultaatverdeling:

Aan het bestuur wordt voorgesteld het resultaat over 2021 als volgt te verwerken.
Dit voorstel is reeds in de jaarrekening verwerkt.

Toevoeging aan Bestemmingsfonds COVID-19	-
Toevoeging aan bestemmingsreserve Vriendenrekeningen	6.948
Toevoeging aan bestemmingsreserve Musea	100.000
Toevoeging aan overige reserve	13.693
	120.641