

**Stichting Amersfoort in C**

Amersfoort

**JAARREKENING 2020**

## **BESTUURSVERSLAG**

## Jaarrekening 2020

### Inleiding

De uitbraak in 2020 van het corona-virus Covid-19 heeft sinds 12 maart 2020 grote gevolgen gehad voor de bedrijfsvoering van Stichting Amersfoort in C. Kunsthal KAdE, Mondriaanhuis, Museum Flehite en FASadE hebben delen van het jaar hun deuren moeten sluiten, talloze activiteiten en educatieprogramma's moeten annuleren en zagen hun toegankelijkheid in tussenliggende perioden van openstelling aanzienlijk beperkt. Bovendien moesten de plannen voor Museum Amersfoort NL – gelukkig slechts tijdelijk - in de kast.

De overheid (zowel het Rijk als de provincie Utrecht en de gemeente Amersfoort) is de cultuursector en daarmee ook Stichting Amersfoort in C ruimhartig tegemoetgekomen met diverse specifieke en generieke noodsteunmaatregelen. Mede door het toepassen van een aantal bezuinigingen, het annuleren van zomertentoonstellingen en door het uitstellen van enkele geplande investeringen heeft Amersfoort in C haar reserves niet hoeven aanspreken en heeft het kunnen bouwen aan een weerstandsvermogen en een fundament voor de toekomst; een toekomst die op het moment van schrijven zeer ongewis is.

De jaarrekening over het boekjaar 2020 van Stichting Amersfoort in C is conform de statuten door de accountant gecontroleerd en van een goedkeurende verklaring voorzien. De controle is uitgevoerd door HLG Accountants & Adviseurs. De jaarrekening gaat vergezeld van het verslag van bevindingen van de accountant.

### Museum CAO

Sinds 1 januari 2020 volgt stichting Amersfoort in C de Museum CAO en hanteert de stichting het Functiehandboek Musea, waarin alle museumfuncties met bijbehorende salarisschalen zijn beschreven.

Voor nieuwe werknemers (in dienst ná 1 januari 2020) hanteert de stichting deze CAO. Voor oude werknemers die vóór 1 januari 2020 onder de rechtspositieregeling CAR-UWO/ARGA vielen, is een overgangsregeling opgesteld voor het opvangen van de gevolgen van de overgang van de oude rechtspositie naar de Museum CAO. De duur van de overgangsregeling is drie jaar.

Eerder opgebouwde pensioenrechten voor oude werknemers in dienst voor 1 januari 2020 bleven ongewijzigd door de vrijwillige aansluiting van Stichting Amersfoort in C bij Pensioenfonds ABP.

### Governance Code Cultuur

Het bestuur van Stichting Amersfoort in C past de Governance Code Cultuur toe:

1. De organisatie realiseert haar maatschappelijke doelstelling door culturele waarde te creëren, over te dragen en/of te beheren. Dit blijkt uit de statutaire doelstellingen en de kerntaken (publiekstaak, collectietaak, bedrijfstaak) van de organisatie, alsook in de in dit jaarverslag besproken resultaten met betrekking tot de kerntaken.
2. De organisatie past de principes van de Governance Code Cultuur toe en licht toe hoe ze dat heeft gedaan. De organisatie volgt de aanbevelingen op en wijkt daar alleen gemotiveerd van af.
3. Het bestuur voert zijn toezichhoudende, adviserende en werkgeversrol op een professionele en onafhankelijk manier uit. De uitvoering hiervan is vastgelegd in het bestuursreglement.
4. De bestuurders zijn onafhankelijk en handelen integer. Zij zijn alert op belangenverstrengeling, vermijden ongewenste belangenverstrengeling en gaan op een transparante en zorgvuldige wijze om met tegenstrijdige belangen.
5. De bestuurders zijn zich ieder voor zich bewust van hun eigen rol. De onderlinge verdeling van taken, verantwoordelijkheden en bevoegdheden is vastgelegd in een het bestuursreglement.
6. Het bestuur is verantwoordelijk voor zijn samenstelling en waarborgt daarbij de deskundigheid, diversiteit en onafhankelijkheid. Bij de werving van nieuwe bestuursleden maakt het bestuur gebruik van een vooraf vastgestelde profielschets van het bestuur. Het bestuur evalueert eens in de drie jaar haar functioneren.
7. De directie is verantwoordelijk voor de algemene en dagelijkse leiding, het functioneren van de organisatie en de beoogde resultaten van de organisatie. De verantwoordelijkheid is geformuleerd in het directiereglement. Het bestuur evalueert eens per jaar het functioneren van de directie.
8. De directie gaat zorgvuldig en verantwoord om met de mensen en middelen van de organisatie. Bestuur en directie gaan hierover minimaal eenmaal respectievelijk tweemaal per jaar afzonderlijk in gesprek met de personeelsvertegenwoordiging.

### Vergaderingen

In het verslagjaar is viermaal een vergadering van het bestuur geweest, waarvan driemaal online. De agenda van de vergadering werd voorbereid door de voorzitter van het bestuur en de directie. De agenda werd voorzien van een notitie van de directie met daarin opgenomen de stand van zaken op de diverse beleidsterreinen (resultaten, programma, personeel, huisvesting, collectie, financiën en bestuursaangelegenheden, waaronder nevenfuncties, evaluaties, rooster van optredens e.d.).

Naast de gebruikelijke vergaderingen heeft in 2020 op verschillende momenten i.v.m. de opgelegde corona-beperkingen extra online-overleg plaatsgevonden met het gehele bestuur of een afvaardiging daarvan. In verband met de corona-beperkingen heeft in 2020 nog geen kennismaking plaatsgevonden met de nieuwe personeelsvertegenwoordiging. Ook heeft om die reden nog geen evaluatiegesprek plaatsgevonden met het managementteam en de directie.

De voorzitter van het bestuur en de directie hebben in 2020 tweemaal een formeel overleg gehad met de wethouder Cultuur van de gemeente Amersfoort.

### Leden

Eric Razenberg is per 1 februari 2020 benoemd als voorzitter van het bestuur en nam daarmee de plaats in van plaatsvervangend voorzitter en penningmeester Harold Rimmelzwaan.

In de vergadering van 1 september 2020 is Veronique van Weissenbruch benoemd als nieuw bestuurslid en is in formele zin afscheid genomen van Annemarie Postma.

### **Bestuursverslag 2020**

#### **Doel**

De Amersfoortse musea zijn verenigd in Stichting Amersfoort in C. De stichting kent een bestuur en een directie. Bij de stichting zijn ondergebracht: Museum Flehite, Mondriaanhuis, Architectuurcentrum FASadE en Kunsthal KAdE. Het doel van de stichting, zoals verwoord in de statuten is:

- het in stand houden van musea, opengesteld voor het publiek, met daaruit voortvloeiende museale taken op het gebied van tentoonstellingen, collectioneren, beheer, documentatie, educatie en studie voor:
  - het culturele erfgoed van de stad Amersfoort;
  - moderne en hedendaagse kunst (regionaal, nationaal en internationaal);
  - het levenswerk van Mondriaan, mede in relatie tot tijdgenoten en artistieke navolgers;
  - architectuur.
- het levendig houden van de belangstelling voor de schilder Piet Mondriaan.
- het beheren van de aan de stichting in bruikleen gegeven collecties; alles in de ruimste zin van het woord.

#### **Algemene doelen 2020**

- uitvoering van de kerntaken, in het bijzonder het realiseren van een volwaardig tentoonstellings- en activiteitenprogramma, binnen geformuleerde financiële kaders en ambities op het gebied duurzaamheid, diversiteit etc.
- het continueren en waar mogelijk verder vergroten en verjongen van het publieksbereik
- het genereren van voldoende eigen inkomsten (uit entree, fund- & friendraising, e.d.)
- Het verder intensiveren van de onderlinge samenwerking op het gebied van programmering, marketing en educatie tussen de verschillende onderdelen van Stichting Amersfoort in C.
- het intensiveren van de samenwerking met externe partijen, in het bijzonder met culturele partners in Amersfoort en Utrecht

- het verder professionaliseren van de bedrijfsvoering en de interne organisatie; in het bijzonder op het gebied van HRM en ICT
- het onderzoeken, uitwerken en uitvoeren van ontwikkelingsmogelijkheden voor de lange termijn, in het bijzonder voor de locatie Museum Flehite conform het masterplan voor Museum Amersfoort NL

## Ontwikkelingen 2020

Het jaar 2020 stond geheel in het teken van de uitbraak van het coronavirus COVID-19. Op 12 maart 2020 kwam de mededeling van het kabinet dat de musea de volgende dag hun deuren moesten sluiten. Dit betekende dat het lopende programma abrupt tot stilstand kwam. De tentoonstelling tentoonstellingen 'Tell me your story' in Kunsthal KAdE en 'Amersfoort in beeld' in Museum Flehite waren amper zes weken te zien geweest. De tentoonstelling 'Spakenburgse diva's' in het Mondriaanhuis was net opgebouwd en zou op 14 maart geopend worden. De voorjaarsactiviteiten van FASadE en de educatie programma's voor de scholen werden voor onbepaalde tijd geannuleerd. Aangezien nog niet duidelijk was hoelang deze *lockdown* zou gaan duren werd deels uit bezuinigingsgronden besloten de geplande zomertentoonstellingen in Kunsthal KAdE en Museum Flehite te annuleren, openstaande vacatures niet in te vullen en geplande investeringen waar mogelijk uit te stellen. Ook de verdere planontwikkeling van Museum Amersfoort NL werd voorlopig *on hold* gezet.

Van 1 juni tot en met 15 november 2020 werd de *lockdown* opgeheven, daarna volgde opnieuw een periode van sluiting tijdens de laatste weken van november en ook weer vanaf 15 december. In de tussenliggende perioden was het mogelijk met inachtneming van de opgelegde corona-beperkingen (conform protocol Museumvereniging) publiek te ontvangen. Daartoe is o.a. een online-reserveringssysteem met tijdsloten opgezet, waardoor nooit meer dan het maximaal toegestane aantal personen de tentoonstellingen en/of activiteiten konden bezoeken.

Door de periode van sluiting en de beperkingen tijdens openstelling hebben de onderdelen van Amersfoort in C in 2020 aanzienlijk minder bezoekers getrokken dan begroot (gezaamenlijk -24%). Ten opzichte van het landelijke gemiddeld (daling van > 50%) valt dit nog mee. Dit weerspiegelt een trend dat de regionale musea minder erg van de corona-crisis hebben geleden dan de musea in de Randstad die het in grote mate van buitenlands toeristisch bezoek moeten hebben, maar heeft zeker ook te maken met de actualiteit en de aantrekkelijkheid van het (tentoonstellings-)programma op de diverse locaties, met name het Amerika-programma in Kunsthal KAdE.

Tegenover een dalend bezoekersaantal stond overigens een stijgend gebruik van het online-aanbod. Websitebezoek, inschrijvingen voor nieuwsbrieven, volgers van sociale media en de deelname aan online educatieaanbod lieten over de gehele linie een forse toename zien. De extra inspanningen die we op dit terrein hebben gedaan sorteerden daarmee het gewenste effect.

De periode tussen de eerste en de tweede *lockdown* is gebruikt om de gemeenteraad nader te informeren over het masterplan Museum Amersfoort NL (uitbreiding/herinrichting Museum Flehite met

het oog op samenwerking met Collectiecentrum Nederland). Tijdens de raadsvergadering van 13 oktober (Ronde) werd de steun voor dit plan uitgesproken en de wethouder Cultuur gevraagd aan te geven welke stappen nodig zijn voor verdere verkenning van de haalbaarheid. Amersfoort in C werd gevraagd een nadere financiële onderbouwing van de plannen aan te leveren. Deze is in de eerste week van 2021 aangeleverd.

### **Activiteiten locaties**

**Kunsthall KAdE** heeft in 2020 twee (in plaats van de geplande drie) tentoonstellingen geprogrammeerd: 'Tell me your story' en 'This is America'. Beide tentoonstellingen (en ook de zomertentoonstelling die is geannuleerd) werden georganiseerd met het oog op de Amerikaanse verkiezingen en kregen door de maatschappelijke en politieke ontwikkelingen in de VS een ongekende actualiteit die bij heeft gedragen aan de populariteit van de tentoonstellingen, zowel offline als online. Voor beide tentoonstellingen is gebruik gemaakt van talloze bruiklenen van Amerikaanse bruikleengevers en kunstenaars, bijeengebracht tijdens en na de voorbereidingsreis van Robbert Roos in 2019.

Kunsthall KAdE is onderdeel van de Coöperatie Eemhuis, die verantwoordelijk is voor de gezamenlijke exploitatie van het Eemhuis. Voor 2020 wordt onder aftrek van gevraagde corona-steun van de gemeente Amersfoort rekening gehouden met een beperkt negatief exploitatieresultaat, dat ten laste zal worden gebracht van het eigen vermogen van de Coöperatie Eemhuis.

**Museum Flehite** had na de afronding van de renovatie van de kademuren en de restauratie van de muurhuizen in 2019 de hoop dat 2020 een min of meer normaal jaar zou worden. Helaas was dat niet het geval en moest ook Flehite ingrijpen in het tentoonstellingsprogramma. In 2020 werden de volgende tentoonstellingen georganiseerd: 'Amersfoort in beeld', '75 jaar De Ploegh', 'WEEF' en de succesvolle tentoonstelling 'Bep Rietveld'.

Medio 2020 is Museum Flehite in de Elleboogkerk het pop-up initiatief 'In de Elleboog' gestart. Culturele instellingen in Amersfoort konden tegen gereduceerd tarief (min of meer kostprijs) gebruik maken van de Elleboogkerk voor repetities, uitvoeringen, lezingen, kleine exposities e.d., uiteraard met inachtneming van de corona-regels. Helaas werd ook dit initiatief getroffen door de sluitingen in het najaar.

Het **Mondriaanhuis** heeft in 2020 het succes van de voorgaande jaren helaas niet kunnen overtreffen. Ook hier gooide COVID-19 roet in het eten. Mondriaanhuis werd meer getroffen dan de andere locaties, omdat het meer gericht is op toeristisch bezoek (ook uit het buitenland). Ook van het gebruikelijke schoolbezoek (PO en VO) uit de regio was nauwelijks sprake. In 2020 werden drie tentoonstellingen georganiseerd: 'Spakenburgse diva's', 'Mondriaan & WO II' en 'Equilibrium'.

Architectuurcentrum **FASadE** heeft tussen de lockdowns en binnen alle beperkingen zoveel mogelijk activiteiten georganiseerd: een discussieprogramma over de toekomst van de stad en van Nederland, twee architectuurcafés, een podcast, twee filmavonden, een architectuurtentoonstelling in het Rietveldpaviljoen, de Stadsbouwprijs 2020 en de 'Takketoer', een architectuurroutekaart langs het Amersfoortse werk van stadsarchitect Van der Tak.

## **Organisatie**

De managementovereenkomst met algemeen directeur P. Baltus werd in 2020 gecontinueerd en loopt nog tot 1 juli 2021. Ook de opdracht aan controller Kees van Asten, via Alterim, werd gecontinueerd.

Het managementteam bestond in 2020 uit Robbert Roos (directeur/hoofdcurator Kunsthall KAdE), Onno Maurer (directeur/hoofdconservator Museum Flehite) en Paul Baltus (algemeen directeur Amersfoort in C/ directeur Mondriaanhuis).

Amersfoort in C volgt de Museum CAO en is vrijwillig aangesloten bij Pensioenfonds ABP. De stichting kent een Personeelsvertegenwoordiging die bestaat uit Lydia Edelkoort (Museum Flehite) Joyce de la Croix (Mondriaanhuis) en Mirjam Jeurissen (Kunsthall KAdE). Vertrouwenspersoon van de stichting is bestuurslid Veronique van Weissenbruch. Coördinator BHV/CHV en preventiemedewerker is Annemarie van Rheenen (Centraal bureau). De stichting kent sinds 2020 een eigen bedrijfsarts in de persoon van Brigitte Bos.

Amersfoort in C onderschrijft de Ethische Code Musea van ICOM. De stichting onderschrijft de Governance Code Cultuur en past de principes toe m.b.t. zorgvuldig bestuur, integriteit, onafhankelijkheid, adequaat toezicht, transparante verantwoording en risicobeheersing. De stichting onderschrijft de Fair Practice Code voor eerlijke vergoedingen van beeldende kunstenaars en volgt in dat verband bij opdrachtverstrekking de richtlijnen van het Mondriaan Fonds. De stichting onderschrijft tevens de Code Culturele Diversiteit en streeft ernaar deze door middel van nog nader te bepalen beleid toe te passen op de terreinen publieksbereik, programmering en personeel..

Het centraal bureau heeft primair tot taak de locaties te faciliteren op het gebied van HRM, financieel beheer, administratie, ICT, pr- en marketing. Het centraal bureau bestond in 2020 uit een algemeen directeur (32 u, gecombineerd met leiding Mondriaanhuis), een controller (8 u), een officemanager (24 u), een medewerker financiële administratie (28 u), een medewerker postkamer (32 u, via Amfors) en een medewerker pr en marketing (4 u).

De samenstelling van het bestuur was in 2020 als volgt:

- dhr. H.J.F. Razenberg (voorzitter); per 01-02-2020
- dhr. H.T.A.J.M. Rimmelzwaan (penningmeester/plv. voorzitter)
- dhr. J.P.C. Obbink (secretaris)
- mw. C.E.P.M. Herben (lid)
- mw. V. van Weissenbruch (lid); per 01-09-2020



Afspraken die financiële verplichtingen tot gevolg hebben zijn vastgelegd in een procuratieregeling. De bestuursleden ontvangen geen vergoeding. Bestuursleden zijn benoemd voor een termijn van vier jaar met de mogelijkheid van eenmalige verlenging volgens een rooster van aftreden.

#### Hoofd- en nevenfuncties bestuursleden

Naam	Functies (vet: hoofdfunctie)	Bezoldigd	Onbezoldigd
De heer H.J.F. Razenberg	<b>Algemeen directeur ThiemeMeulenhoff</b>	X	
	Bestuurslid Stichting Samenwerkende Educatie Marktpartijen		X
	Bestuurslid Stichting aandeelhouders Centraal Boekhuis		X
	Bestuurslid GEU		X
De heer H.T.A.J.M. Rimmelzwaan	<b>Zelfstandig Management Consultant</b>	X	
De heer J.P.C. Obbink	<b>Advocaat/partner Lanen &amp; Standhardt Advocaten</b>	X	
Mevrouw C.E.P.M. Herben	<b>Zelfstandig Management Consultant</b>	X	
	Lid Raad van Toezicht Stip Openbaar Onderwijs Hilversum	X	
	Bestuurslid Stichting Museum Hilversum		X
Mevrouw V. van Weissenbruch	<b>Docent Engels, Luzac College</b>	X	
	Kaldenbach Derivates Holding		X
	Vrijwilliger Voedselbank Amersfoort		X

Geen van de nevenfuncties wordt uitgeoefend uit naam van Stichting Amersfoort in C.

#### Personeel

Stichting Amersfoort in C volgt sinds 1 januari 2020 de Museum CAO.

De personele bezetting bestond in 2020 uit 24,3 FTE, inclusief inhuur (2019: 26,0 FTE). Het ziekteverzuim in 2020 bedroeg 8,0 % (2019: 11,2 %). Dit wordt hoofdzakelijk bepaald door meerdere langdurig zieken.

Het aantal vrijwilligers is gehandhaafd op ca. 150 personen. Vrijwilligers zijn collectief verzekerd via de gemeente Amersfoort.

#### Financieel

De winst- en verliesrekening laat in 2020 inclusief financiële baten en lasten een positief resultaat zien van € 451.925,-. Dit resultaat wordt toegevoegd aan het bestemmingsfonds COVID-19, aan de bestemmingsreserves en aan de overige reserve. Om de continuïteit van de stichting te waarborgen wordt sinds 2016 een continuïteitsreserve aangehouden van € 350.000. Deze blijft ongewijzigd.

Bezuinigingen enerzijds (o.a. annuleren zomertentoonstellingen, niet invullen van vacatures, minder marketing, minder educatie, uitstel geplande investeringen) en specifieke en generieke noodsteunmaatregelen anderzijds (coronasteun van Rijk, provincie Utrecht, gemeente Amersfoort) hebben bijgedragen aan dit resultaat. Daarbij is van belang te vermelden dat het effect van de

noodsteunmaatregelen over het boekjaar 2020 ook zal dienen ter overbrugging van de negatieve effecten van de lockdownperiode in 2021.

Amersfoort in C/Kunsthall KAdE ontving in 2020 een bijzondere bate van in totaal € 51.460, -. Dit betrof een ontvangen faillissementsuitkering van Golden Tulip.

## Resultaten 2020

	2019	Begroot 2020	2020
<b>Museum Flehite</b>			
Aantal tentoonstellingen	3gr + 2kl	3 gr + 2kl	2gr + 2kl
Bezoekersaantal	35.468	35.000	25.535
<b>Mondriaanhuis</b>			
Aantal tentoonstellingen	2	2 tijdelijk + 1 vast	2 tijdelijk + 1 vast
Bezoekersaantal	37.424	35.000	20.785
<b>Kunsthall KAdE</b>			
Aantal tentoonstellingen	3	3	2
Bezoekersaantal	63.575 (Van Wittel)	35.000	33.362
<b>FASadE</b>			
Aantal activiteiten	14	14	13 (incl. online)
Bezoekersaantal	1.000	1.000	1.100

## Jaar 2021

In 2021 wordt in principe het meerjarige beleid gecontinueerd. Bijzondere aandacht heeft de realisatie van Museum Amersfoort NL en de voorbereiding van een cultureel en maatschappelijk programma rond de viering van de 150<sup>e</sup> geboortedag van Piet Mondriaan op 7 maart 2022.

Meer in algemene zin zal gekeken worden naar verdere intensivering van de samenwerking (zowel onderling als met externe culturele partners in Amersfoort en Utrecht), verdere professionalisering en digitalisering van de interne organisatie en het realiseren van nieuwe allianties en toekomstperspectieven. Dit laatste betreft zowel het geheel van Stichting Amersfoort in C als de verschillende onderdelen.

Voor de stichting zijn op dit moment de verdere financiële gevolgen van het coronavirus COVID-19 nog niet te overzien en met zekerheid te voorspellen. De *lockdown* die op 15 december van kracht werd duurt nog altijd voort en de gevolgen hiervan zijn nog niet bekend. Er worden diverse scenario's onderzocht, waarbij we ons realiseren dat de noodsteun die in 2020 ter beschikking kwam ook nodig zal zijn om de huidige inkomstenderving te vangen. Vooralsnog worden echter geen liquiditeits- of continuïteitsproblemen verwacht.

Het bestuur van Stichting Amersfoort in C is eenieder erkentelijk die het afgelopen jaar, in welke vorm dan ook, een bijdrage heeft geleverd. In de eerste plaats de Gemeente Amersfoort, daarnaast uiteraard ook alle sponsors, fondsen, kunstenaars, donateurs, schenkers, vrienden en niet in de laatste plaats de eigen medewerkers en de meer dan 150 vrijwilligers die zich in het afgelopen jaar onder buitengewone omstandigheden bijzonder hebben gekweten van hun taken.

Maart 2021

Eric Razenberg  
voorzitter bestuur Stichting Amersfoort in C

Ondertekend door De heer E. Razenberg  
op 28-04-2021

## **JAARREKENING 2020**

## 1. BALANS PER 31 DECEMBER 2020

<b>ACTIVA</b>	31-12-2020 €	31-12-2019 €
<b>Immateriële vaste activa</b>	17.598	1.794
<b>Materiële vaste activa</b>	797.531	743.052
<b>Vlottende activa</b>		
Voorraden	39.091	39.317
Vorderingen	448.254	356.804
Vooruitbetaalde bedragen	130.082	74.006
Liquide middelen	1.222.791	520.269
	1.840.218	990.396
	2.655.347	1.735.242
 <b>PASSIVA</b>		
<b>Eigen vermogen</b>		
Continuïteitsreserve	350.000	350.000
Bestemmingsfonds COVID-19	260.000	-
Bestemmingsreserve Vriendenrekeningen	29.525	23.739
Bestemmingsreserve Musea	365.000	100.000
Overige reserve	45.615	125.876
	1.050.140	599.615
<b>Langlopende schulden</b>	731.659	767.628
<b>Kortlopende schulden</b>		
Aflossingsverplichting	35.969	34.308
Crediteuren	312.550	123.059
Projecten	62.655	66.470
Overige schulden en overlopende passiva	462.374	144.162
	873.547	367.999
	2.665.347	1.735.242

## 2. EXPLOITATIEREKENING OVER 2020

	Realisatie 2020		Realisatie 2019	
Baten	€		€	
Subsidies Gemeente Amersfoort	2.730.179	69%	2.585.636	61%
Subsidies schade COVID-19	164.640	4%	-	0%
Overige subsidies en bijdragen	200.020	5%	352.757	8%
Opbrengst entreegelden	604.841	15%	924.937	22%
Opbrengst winkel, horeca	235.780	6%	341.529	8%
<b>Totaal baten</b>	<b>3.935.460</b>	<b>100%</b>	<b>4.204.859</b>	<b>100%</b>
<b>Lasten</b>				
Personeelskosten	1.478.685	43%	1.590.466	39%
Huisvestingskosten	742.007	22%	839.471	21%
Bureaunkosten	244.467	7%	229.536	6%
Afschrijvingen	87.802	3%	65.708	2%
Administratie en controlekosten	17.241	1%	28.146	1%
Algemene beheerskosten	2.570.202		2.753.326	
<i>Museumactiviteiten</i>				
Tentoonstellingen, exposities en overigen	746.059		1.104.674	
Kosten winkel en horeca	127.851		185.641	
	873.910	25%	1.290.315	32%
<b>Totaal lasten</b>	<b>3.444.112</b>	<b>100%</b>	<b>4.043.641</b>	<b>100%</b>
<b>Resultaat bedrijfsvoering</b>	<b>491.348</b>		<b>161.218</b>	
<b>Rentebaten en -lasten</b>				
Rentelasten	39.423-		41.010-	
Rentebaten	-		-	
	<b>39.423-</b>		<b>41.010-</b>	
<b>Netto resultaat</b>	<b>451.925</b>		<b>120.208</b>	

### Resultaatverdeling:

Aan het bestuur wordt voorgesteld het resultaat over 2020 als volgt te verwerken.  
Dit voorstel is reeds in de jaarrekening verwerkt.

Toevoeging aan Bestemmingsfonds COVID-19	260.000
Toevoeging aan bestemmingsreserve Vriendenrekeningen	7.186
Toevoeging aan bestemmingsreserve Musea	184.739
Toevoeging aan overige reserve	-
	<b>451.925</b>