

**Stichting Amersfoort in C**  
Amersfoort

**JAARREKENING 2019**

# **BESTUURSVERSLAG**

## **Bestuursverslag 2019**

### **Doel**

De Amersfoortse musea zijn verenigd in Stichting Amersfoort in C. De stichting kent een bestuur en een directie. Bij de stichting zijn ondergebracht: Museum Flehite, Mondriaanhuis, Architectuurcentrum FASadE en Kunsthal KAdE. Het doel van de stichting, zoals verwoord in de statuten is:

- het in stand houden van musea, opengesteld voor het publiek, met daaruit voortvloeiende museale taken op het gebied van tentoonstellingen, collectioneren, beheer, documentatie, educatie en studie voor
  - het culturele erfgoed van de stad Amersfoort;
  - moderne en hedendaagse kunst (regionaal, nationaal en internationaal);
  - het levenswerk van Mondriaan, mede in relatie tot tijdgenoten en artistieke navolgers;
  - architectuur.
- het levendig houden van de belangstelling voor de schilder Piet Mondriaan.
- het beheren van de aan de stichting in bruikleen gegeven collecties; alles in de ruimste zin van het woord.

### **Algemene doelen 2019**

- uitvoering van de kerntaken, in het bijzonder het realiseren van een volwaardig tentoonstellings- en activiteitenprogramma, binnen geformuleerde financiële kaders en spelregels.
- het verder vergroten van het publieksbereik, resulterend in hogere bezoekersaantallen per locatie.
- het genereren van meer eigen inkomsten.
- het intensiveren van de onderlinge samenwerking op het gebied van programmering, marketing en educatie tussen de verschillende onderdelen van Stichting Amersfoort in C.
- het intensiveren van de samenwerking met externe partijen, in het bijzonder met de culturele partners in Amersfoort.
- het verder professionaliseren van de bedrijfsvoering en de interne organisatie; in het bijzonder op het gebied van HRM en ICT
- het onderzoeken van ontwikkelingsmogelijkheden voor de lange termijn, in het bijzonder voor de locaties Museum Flehite en Mondriaanhuis.

### **Ontwikkelingen 2019**

Het jaar 2019 was voor de gehele organisatie een bijzonder succesvol jaar. Na de grootschalige restauratie van de Muurhuizen en de ingrijpende renovatie van de kademuren kon Museum Flehite aan het begin van het jaar haar deuren weer openen voor het publiek. En dat op het moment dat in Kunsthal KAdE de internationale tentoonstelling over de Amersfoortse kunstenaar Caspar van Wittel

alias Gaspare Vanvitteli werd gepresenteerd. Met dit veelomvattende project ging een lang gekoesterde wens voor de stad Amersfoort in vervulling. Het breed opgezette, internationale programma omvatte verder de tentoonstelling Stadsbeelden in Museum Flehite, aangevuld met een uitgebreid stadsprogramma dat werd georganiseerd in samenwerking met de Vrienden van Van Wittel.

De andere grote uitdaging voor Amersfoort in C was meer intern van aard. In 2019 werden de voorbereidingen getroffen voor de transitie van de CAR-UWO/ARGA naar de Museum CAO, die met ingang van 1 januari 2020 in werking is getreden voor alle medewerkers van Amersfoort in C. Voor dit doel werd in 2019 een Personeelsvertegenwoordiging in het leven geroepen, die het transitieproces intensief heeft begeleid. Voor alle medewerkers is een Overgangsregeling opgesteld.

2019 was ook het jaar dat de gemeenteraad van Amersfoort instemde met het Cultuurplan en het bijbehorende Uitvoeringsprogramma voor de komende jaren. Daarin staat o.a. de ambitie verwoord het museale aanbod in Amersfoort te versterken en te verbreden voor bewoners en bezoekers van de stad en daarbij te kijken naar de positie van Museum Flehite. In nauwe samenwerking met restauratiebedrijf Van de Burgt & Strooij, eigenaar van de Elleboogkerk, is gewerkt aan een masterplan voor de toekomst van Museum Flehite, waarbij tevens is gekeken op welke wijze de beoogde samenwerking met CC NL (collectiedepot Rijksmuseum, Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nationaal Openluchtmuseum en Museum Het Loo) gestalte kan krijgen. Het masterplan Museum Amersfoort NL is inmiddels gereed.

Mede dankzij het succes van de tentoonstelling over Caspar van Wittel ontvingen Kunsthal KAdE, Museum Flehite, Mondriaanhuis en FASadE in totaal 137.467 bezoekers (in 2018 mede door de sluiting van Flehite 94.448 bezoekers).

### **Activiteiten locaties**

**Kunsthal KAdE** heeft in 2019 drie tentoonstellingen georganiseerd: Maestro Van Wittel, VIDEOLAND en One way ticket tot Mars. Maestro Van Wittel kende een voorbereiding van bijna tien jaar en kan beschouwd worden als de meest veelomvattende, meest kostbare en met ruim 35.000 bezoekers de meest succesvolle tentoonstelling in de geschiedenis van Kunsthal KAdE resp. Amersfoort in C. Voor de tentoonstelling werd gebruikt gemaakt van talloze bruiklenen uit Italië, Spanje en het Verenigd Koninkrijk. De opening werd verricht door de ambassadeur van Italië.

Kunsthal KAdE is onderdeel van de Coöperatie Eemhuis, die verantwoordelijk is voor de gezamenlijke exploitatie van het Eemhuis. Voor 2019 wordt rekening gehouden met een beperkt negatief exploitatieresultaat, dat ten laste wordt gebracht van het eigen vermogen van de Coöperatie Eemhuis.

**Museum Flehite** De renovatie van de kademuren en de restauratie van de muurhuizen kende op 1 februari 2019 een oplevering. De werkzaamheden zijn naar tevredenheid van alle partijen uitgevoerd. Vanaf februari werden er vijf tentoonstellingen georganiseerd: Stadsbeelden (gekoppeld aan de tentoonstelling Maestro van Wittel in Kunsthal KAdE), Oude Meesters (collectie Vozyakov), Meesterverteller Max Keuris, Johan van Oldenbarnevelt (met daaraan gekoppeld een uitgebreid

stadsprogramma), Engelbert L'hoest 100 en Armando in Amersfoort. Voor de laatste tentoonstelling werd ook de Elleboogkerk en de buitenruimte van Museum Flehite benut.

Het **Mondriaanhuis** heeft in 2019 het succes van de voorgaande jaren kunnen voortzetten. Speciale aandacht was er opnieuw voor de uitvoering van een educatieprogramma voor zowel jongeren als volwassenen. In 2019 werden twee tentoonstellingen georganiseerd: Mon Fleur en 25x25x25 ter gelegenheid van het 25-jarige bestaan van het Mondriaanhuis.

Voor Architectuurcentrum **FASadE** stond 2019 in het teken van een herijking van de programmering. Bijzondere aandacht was er voor het betrekken van een nieuwe, jonge doelgroep bij het programma. Dit heeft geleid tot de oprichting van de groep Jonge Honden die FASadE inmiddels ondersteunt bij de organisatie van architectuurcafés, lezingen en filmvoorstellingen.

## **Organisatie**

De managementovereenkomst met algemeen directeur P. Baltus werd met ingang van 1 juli 2019 voor een periode van twee jaar verlengd. De aanstelling van de controller via Alterim werd eveneens gecontinueerd.

Het managementteam bestond in 2019 uit Robbert Roos (directeur/hoofdcurator Kunsthal KAdE), Onno Maurer (directeur/hoofdconservator Museum Flehite) en Paul Baltus (algemeen directeur Amersfoort in C/ directeur Mondriaanhuis).

Amersfoort in C onderschrijft de Ethische Code Musea van ICOM. De stichting onderschrijft de Governance Code Cultuur en past de principes toe m.b.t. zorgvuldig bestuur, integriteit, onafhankelijkheid, adequaat toezicht, transparante verantwoording en risicobeheersing.

De samenstelling van het bestuur was in 2019 als volgt:

- mw. A. Vermeulen (voorzitter; t/m 31 december 2019; per 1 februari 2020 dhr. H.J.E. Razenberg)
- dhr. H.T.A.J.M. Rimmelzwaan (penningmeester/plv. voorzitter)
- dhr. J.P.C. Obbink (secretaris)
- mw. C.E.P.M. Herben (lid)
- mw. A.E. Postma (lid)

Het bestuur heeft in 2019 haar functioneren geëvalueerd en daarbij geconstateerd dat er geen sprake is van belangenverstremgeling en tegenstijdige belangen. Met de directeur heeft een functioneringsgesprek plaatsgevonden. Taken en verantwoordelijkheden van bestuur en directie zijn vastgelegd in een bestuurs- en directiereglement. Afspraken die financiële verplichtingen tot gevolg hebben zijn vastgelegd in een procuratieregeling. De bestuursleden ontvangen geen vergoeding. Bestuursleden zijn benoemd voor een termijn van vier jaar met de mogelijkheid van eenmalige verlenging volgens een rooster van aftreden.

Het centraal bureau heeft primair tot taak de locaties te faciliteren op het gebied van HRM, financieel beheer, administratie, ICT, pr- en marketing. Het centraal bureau bestond in 2019 uit een algemeen directeur (32 u, gecombineerd met leiding Mondriaanhuis), een controller (8 u), een officemanager (24 u), een medewerker financiële administratie (28 u), een medewerker postkamer (32 u, via Amfors) en een medewerker pr- en marketing (4 u).

### **Personeel**

De personele bezetting bestond in 2019 uit 26,0 FTE, inclusief inhuur en payroll (2018: 26,8 FTE). Het ziekteverzuim in 2019 bedroeg 11,2 % (2018: 8,6%). Dit wordt hoofdzakelijk bepaald door meerdere langdurig zieken.

De stichting volgde in 2019 nog de Collectieve Arbeidsvoorwaardenregeling-Uitwerkingsovereenkomst van de gemeente Amersfoort. In de CAR-UWO over 2018/2019 is een structurele loonsverhoging opgenomen van 3 x 1% en een eenmalige uitkering van € 750.

Het aantal vrijwilligers is gehandhaafd op ca. 150 personen. Vrijwilligers zijn collectief verzekerd via de gemeente Amersfoort.

### **Financieel**

De exploitatierekening laat in 2019 inclusief financiële baten en lasten een positief resultaat zien van € 120.208. Dit resultaat wordt toegevoegd aan de bestemmingsreserve Vriendenrekeningen (€ 6.890), aan de bestemmingsreserve Musea (€ 100.000) en aan de overige reserve (€ 13.318). Om de continuïteit van de stichting te waarborgen wordt sinds 2016 een continuïteitsreserve aangehouden van € 350.000.

Met name de toegenomen bezoekersaantallen op alle locaties hebben bijgedragen aan het positieve resultaat. Het feit dat Museum Flehite nog tot 8 februari 2019 gesloten was in verband met de renovatie/restauratie heeft geen effect gehad op het resultaat. De personeels-, huisvestings- en bureaunkosten lagen per saldo min of meer in lijn met de begroting en vertonen nauwelijks een stijging ten opzichte van 2018.

Amersfoort in C/Kunsthall KAdE ontving in 2019 een bijzondere bate van in totaal € 47.200. Dit betrof een ontvangen faillissementsuitkering van Golden Tulip.

## Resultaten 2019

	2018	2019 (gerealiseerd)
<b>Museum Flehite</b>		
Aantal tentoonstellingen	1 + 2 (RP)	5
Bezoekersaantal	18.747 (sluiting vanaf 1 juni 2018; tijdelijk gebruik Rietveldpaviljoen)	35.468
<b>Mondriaanhuis</b>		
Aantal tentoonstellingen	1	2
Bezoekersaantal	35.381	37.424
<b>Kunsthall KAdE</b>		
Aantal tentoonstellingen	3	3
Bezoekersaantal	37.820	63.575
<b>Architectuurcentrum FASadE</b>		
Aantal activiteiten	14	14
Bezoekersaantal	2.500 (incl. verlenging tentoonstelling Rietveldpaviljoen)	1.000

## Jaar 2020

In 2020 wordt het huidige beleid gecontinueerd. Bijzondere aandacht heeft de transitie van Museum Flehite, het Amerika-jaar in Kunsthall KAdE en de viering van 75 jaar vrijheid.

Meer in algemene zin zal gekeken worden naar verder intensivering van de samenwerking (zowel onderling als met externe culturele partners in Amersfoort en Utrecht), verdere professionalisering van de interne organisatie en het realiseren van nieuwe allianties en toekomstperspectieven. Dit laatste betreft zowel het geheel van Stichting Amersfoort in C als de verschillende onderdelen. Met name voor Museum Flehite wordt bekeken hoe het museum zich kan transformeren tot een volwaardig stedelijk museum. De beoogde samenwerking met het Rijksmuseum en Collectiecentrum Nederland (Vathorst, opening in medio 2021) in de vorm van een gezamenlijk te organiseren tentoonstellingsprogramma speelt daarbij een belangrijke rol.

Het bestuur van Stichting Amersfoort in C is eenieder erkentelijk die het afgelopen jaar, in welke vorm dan ook, een bijdrage heeft geleverd. In de eerste plaats de Gemeente Amersfoort, daarnaast uiteraard ook alle sponsors, fondsen, kunstenaars, donateurs, schenkers, vrienden en niet in de laatste plaats de eigen medewerkers en de meer dan 150 vrijwilligers.

Voor de tentoonstelling Maestro Van Wittel is de stichting bijzonder dank verschuldigd aan Gemeente Amersfoort, Provincie Utrecht, Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Fonds 21, Mondriaan Fonds en Turing Foundation.

Door de uitbraak van het coronavirus (Covid-19) hebben Kunsthal KAdE, Mondriaanhuis en Museum Flehite met Ingang van 13 maart 2020 hun deuren voor onbepaalde tijd moeten sluiten en zijn alle activiteiten, ook die van FASadE, geannuleerd. Het is op dit moment niet duidelijk wat de uiteindelijke gevolgen voor de stichting zullen zijn.

Maart 2020

Eric Razenberg

voorzitter bestuur Stichting Amersfoort in C

### Nevenfuncties bestuur

Naam	Functies (vet: hoofdfunctie)	Bezoldigd	Onbezoldigd	Uit naam van Stichting Amersfoort in C
De heer H.T.A.J.M. Rimmelzwaan	<b>Zelfstandig Management Consultant</b>	X		Nee
De heer J.P.C. Obbink	<b>Advocaat Lanen &amp; Standhardt Advocaten</b>	X		Nee
Mevrouw C.E.P.M. Herben	<b>Zelfstandig Organisatieadviseur</b>	X		Nee
	Lid Raad van Toezicht Stip Openbaar Onderwijs Hilversum	X		Nee
	Bestuurslid Stichting Museum Hilversum		X	Nee
	Bestuurslid Stichting Mediaplein Hilversum		X	Nee
Mevrouw A.E. Postma	<b>Senior beleidsadviseur Onderwijs, Gemeente Utrecht</b>	X		Nee
De heer H.J.F. Razenberg	<b>Algemeen directeur ThiemeMeulenhoff</b>	X		Nee
	Bestuurslid Stichting Beter Digitaal Leren		X	Nee
	Lid Stuurgroep Project Start Schooljaar		X	Nee
	Bestuurslid Stichting Samenwerkende Educatie Marktpartijen		X	Nee
	Bestuurslid Centraal Boekhuis		X	Nee
	Bestuurslid GEU		X	Nee



## **JAARREKENING 2019**

## 1. BALANS PER 31 DECEMBER 2019

ACTIVA	31-12-2019 €	31-12-2018 €
<b>Immateriële vaste activa</b>	1.794	10.607
<b>Materiële vaste activa</b>	743.052	729.747
<b>Vlottende activa</b>		
Vorraden	39.317	41.057
Vorderingen	356.804	361.857
Vooruitbetaalde bedragen	74.006	245.636
Liquide middelen	520.269	385.258
	990.396	1.033.808
	1.735.242	1.774.162
 <b>PASSIVA</b>		
<b>Eigen vermogen</b>		
Continuïteitsreserve	350.000	350.000
Bestemmingsreserve Vriendenrekeningen	23.739	30.096
Bestemmingsreserve Musea	100.000	-
Overige reserve	125.876	112.558
	599.615	492.654
<b>Langlopende schulden</b>	767.628	801.936
<b>Kortlopende schulden</b>		
Aflossingsverplichting	34.308	32.723
Crediteuren	123.059	129.085
Projecten	66.470	170.590
Overige schulden en overlopende passiva	144.162	147.174
	367.999	479.572
	1.735.242	1.774.162

## 2. EXPLOITATIEREKENING OVER 2019

	Realisatie 2019		Realisatie 2018	
<b>Baten</b>	€		€	
Subsidies Gemeente Amersfoort	2.585.636	61%	2.498.492	62%
Overige subsidies en bijdragen	352.757	8%	772.003	19%
Opbrengst entreegelden	924.937	22%	530.695	13%
Opbrengst winkel, horeca	341.529	8%	251.726	6%
<b>Totaal baten</b>	<b>4.204.859</b>	<b>100%</b>	<b>4.052.916</b>	<b>100%</b>
<b>Lasten</b>				
Personeelskosten	1.590.466	39%	1.635.836	40%
Huisvestingskosten	839.471	21%	834.836	20%
Bureaunkosten	229.536	6%	230.736	6%
Afschrijvingen	65.709	2%	61.904	2%
Administratie en controlekosten	28.146	1%	28.084	1%
Algemene beheerskosten	2.753.326		2.791.396	
<i>Museumactiviteiten</i>				
Tentoonstellingen, exposities en overigen	1.085.397		1.182.437	
Kosten winkel en horeca	204.918		142.862	
	1.290.315	32%	1.325.299	32%
<b>Totaal lasten</b>	<b>4.043.641</b>	<b>100%</b>	<b>4.116.695</b>	<b>100%</b>
<b>Resultaat bedrijfsvoering</b>	<b>161.218</b>		<b>63.779-</b>	
<b>Rentebaten en -lasten</b>				
Rentelasten	41.010-		44.057-	
Rentebaten	-		174	
	<b>41.010-</b>		<b>43.883-</b>	
<b>Netto resultaat</b>	<b>120.208</b>		<b>107.662-</b>	

### Resultaatverdeling:

Aan het bestuur wordt voorgesteld het resultaat over 2019 als volgt te verwerken.  
Dit voorstel is reeds in de jaarrekening verwerkt.

Toevoeging aan bestemmingsreserve Vriendenrekeningen	6.890
Toevoeging aan bestemmingsreserve Musea	100.000
Toevoeging aan overige reserve	13.318
	<b>120.208</b>