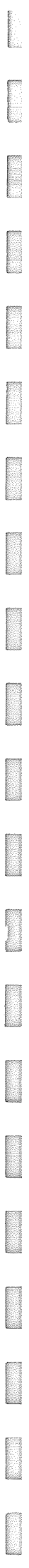
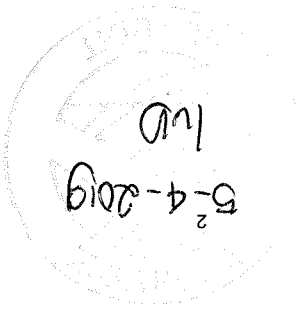


Stichting Amersfoort in C
Amersfoort
JAARREKENING 2018





BESTUURSVERSLAG

Bestuursverslag 2018

Doel:

De Amersfoortse musea zijn verenigd in Stichting Amersfoort in C. Bij de stichting zijn ondergebracht: Museum Fiehte, Mondriaanhuis, Architectuurcentrum FASadE en Kunsthal KAdE. Het doel van de stichting, zoals verwoord in de statuten is:

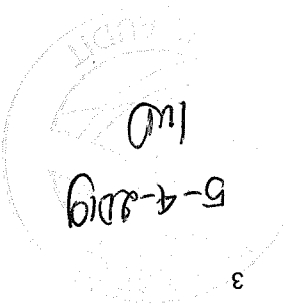
- het in stand houden van musea, opengesteld voor het publiek, met daaruit voortvloeiende museale taken op het gebied van tentoonstellingen, collectiëren, beheer, documentatie, educatie en studie voor:
 - het culturele erfgoed van de stad Amersfoort;
 - moderne en hedendaagse kunst (regionaal, nationaal en internationaal);
 - het levenswerk van Mondriaan, mede in relatie tot tijdgenoten en artistieke navolgers;
 - architectuur.
- het levendig houden van de belangstelling voor de schilder Piet Mondriaan.
- het beheren van de aan de stichting in bruikleen gegeven collecties; alles in de ruimste zin van het woord.

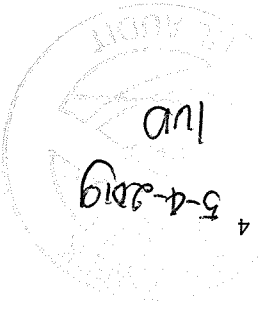
Ontwikkelingen 2018

Na de succesvolle viering van 100 jaar De Stijl in 2017 laat 2018 een wisselend beeld zien voor de verschillende onderdelen van Amersfoort in C. Bij Museum Fiehte stond vrijwel het gehele jaar in het teken van de lang verwachte renovatie van de kademuren en de restauratie van de muurhuizen. Voor Kunsthal KAdE was de grote uitdaging om naast het volledige tentoonstellingsprogramma de voorbereidingen te treffen voor de veelomvattende Van Witten-tentoonstelling. Het Mondriaanhuis had vooral tot taak het succes van het Stijljaar te continueren en de voorbereidingen te treffen voor een tweede fase van vernieuwing. FASadE ten slotte nam afscheid van directeur Johanna Van der Werff, die acht jaar het gezicht was het architectuurcentrum.

2018 was ook het jaar waarin een nieuw college voortvarend van start ging. Cultuurwethouder Fatma Koser Kaya nam het roer over van Bertien Houwing en gaf uitvoering aan de prioriteiten die al eerder verwoord waren in de Cultuurvisie 2030. Amersfoort in C kon voor enkele projecten gebruik maken van nieuwe subsidieregelingen en werkte mee aan diverse onderzoeken, waarvan de resultaten op het moment van schrijven nog niet openbaar zijn. De hoop is dat deze resultaten helpen bij het vormgeven van het beleid en ambities van Amersfoort in C voor de komende jaren.

Amersfoort in C sloot medio 2018 een intentieovereenkomst met het Rijksmuseum over de programmering van tentoonstellingen vanuit het nieuw te bouwen depot CCNL.





Kunsthal KADE heeft in 2018 drie tentoonstellingen georganiseerd: Tell Freedom, KRIJT en A Balancing Act.

Kunsthal KADE is onderdeel van de Coöperatie Eemhuis, die verantwoordelijk is voor de gezamenlijke exploitatie van het Eemhuis. Voor 2018 wordt rekening gehouden met een negatief exploitatieresultaat, dat ten laste wordt gebracht van het eigen vermogen van de Coöperatie Eemhuis. Museum Fiehte heeft tijdens de renovatie van de kademuren en de restauratie van de muurhuizen drie tentoonstellingen georganiseerd: de tentoonstelling Wendingen op de eigen locatie aan de Breesstraat en twee tentoonstellingen in het Rietveldpaviljoen (Armando tot Mondriaan tot Wolter en De Salon '18 met een selectie van Utrechtse en Amersfoortse kunstenaars). Samen met Kunsthal KADE zijn de voorbereidingen getroffen voor de duo-tentoonstelling rond Van Wittel.

Het **Mondriaanhuis** heeft in 2018 het succes van het Stijljaar, waarin het museum met een nieuwe inrichting en presentatie werd heropend, kunnen voortzetten. Speciale aandacht was er voor de uitvoering van een vernieuwd educatieprogramma en de samenwerking met enkele educatieve partners. In 2018 werd de tentoonstelling Puur Natuur georganiseerd. Het Mondriaanhuis kan daarbij dankbaar gebruik maken van een aantal zeer waardevolle bruiklenen uit particuliere collectie.

Activiteiten locaties

De stichting heeft intensief gewerkt aan het bereiken van de doelen. Ondanks de sluiting van Museum Fiehte ontvingen Kunsthal KADE, Museum Fiehte, Mondriaanhuis en FASADE in totaal 94.448 bezoekers (in 2017 mede door het succes van het Stijljaar 120.309 bezoekers).

- uitvoering van de kerntaken, in het bijzonder het realiseren van een volwaardig tentoonstellings- en activiteitenprogramma, binnen de nieuw geformuleerde financiële kaders en spelregels.
- het verbeteren van het publieksbereik, resulterend in hogere bezoekersaantallen per locatie.
- het genereren van meer eigen inkomsten.
- het verbeteren van de onderlinge samenwerking op het gebied van programmering, marketing en educatie tussen de verschillende onderdelen van Stichting Amersfoort in C.
- het verbeteren van de samenwerking met externe partijen, in het bijzonder met de culturele partners in Amersfoort.
- het verder professionaliseren van de bedrijfsvoering en interne organisatie, in het bijzonder op het gebied van HRM en ICT.
- het onderzoeken van ontwikkelingsmogelijkheden voor de lange termijn, in het bijzonder voor de locaties Museum Fiehte en Mondriaanhuis.

Doelen

Voor Architectuurcentrum **FASADE** stond 2018 in het teken van de afronding van het Stijljaar. De tentoonstelling De Stijl Voorbij in het Rietveldpaviljoen werd verlengd tot mei 2018. In juni nam directeur Johanna van der Werff afscheid. Onder leiding van de nieuwe programmeur van FASADE, Irene Edzes, zijn in de rest van het jaar een tiental architectuurcafés, lezingen en filmvoorstellingen georganiseerd.

Amersfoort in C heeft in 2018 project Landmark gerealiseerd; De Stijl fietsroute tussen Amersfoort en Utrecht.

Organisatie

De managementovereenkomst met algemeen directeur P. Baltus werd met ingang van 1 juli 2018 verlengd. De aanstelling van de controller via Alterim werd eveneens gecontinueerd.

Het managementteam bestond in 2018 uit Robert Roos (directeur/hoofdcurator Kunsthal KAdE), Onno Maurer (directeur/hoofdconservator Museum Flehite) en Paul Baltus (algemeen directeur Amersfoort in C/ directeur Mondriaanhuis).

De stichting en haar bestuursmodel voldoen aan de principes en best-practice bepalingen van de Code Cultural Governance: goed bestuur, adequaat toezicht en transparante verantwoording.

De samenstelling van het bestuur is momenteel als volgt:

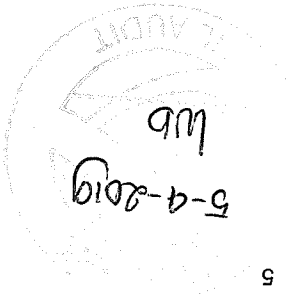
- mw. A. Vermeulen (voorzitter)
- dhr. H.T.A.J.M. Rimmelzwaan (penningmeester)
- dhr. J.P.C. Obbink (secretaris)
- mw. C.E.P.M. Herben (lid)
- mw. A.E. Postma (lid)

Het centraal bureau heeft primair tot taak de locaties te faciliteren op het gebied van HRM, financieel beheer, administratie, ICT, pr- en marketing. Het centraal bureau bestond in 2018 uit een algemeen directeur (32 u, gecombineerd met leiding Mondriaanhuis), een controller (8 u), een parttime officemanager (24 u), een medewerker financiële administratie (28 u), een medewerker postkamer (32 u, via Amfors), een medewerker pr- en marketing (4 u).

De stichting volgt op hoofdlijnen de Collectieve Arbeidsvoorwaardenregeling-
Uitwerkingsovereenkomst van de gemeente Amersfoort. In de CAR-UWO over 2017/2018 is een structurele loonsverhoging opgenomen van 3,25%.

Personeel

De personeel bezetting bestond in 2018 uit 26,8 FTE, inclusief inhuur en payroll (2017: 25,4 FTE).



Een tweetal elementen heeft in 2018 forse negatieve invloed op het resultaat van Amersfoort in C, te weten de tijdelijke sluiting van Fehite en een aantal bijzondereheden in de personeelskosten. € 350.000.

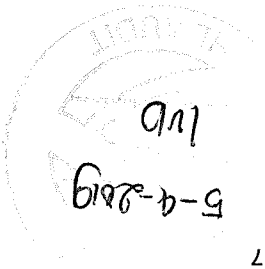
van de stichting te waarborgen wordt sinds 2016 een continuïteitsreserve aangehouden van bestemmingsreserve, € 112.407 wordt ten laste gebracht van de overige reserves. Om de continuïteit € 107.662. Een bedrag van € 4.745 (bijdragen vriendenrekeningen) wordt toegevoegd aan de De exploitatierekening laat in 2018 inclusief financiële baten en lasten een negatief resultaat zien van

Financieel

Bezoekersaantal	5.500	2.500
Architectuurcentrum FASaDE		
Bezoekersaantal	36.500	37.820
Aantal tentoonstellingen	3	3
Kunsthal KADE		
Bezoekersaantal	46.292 (jan/feb gesloten)	35.381
Aantal tentoonstellingen	1	1
Mondriaanhuis		
Bezoekersaantal	32.017	18.747 (sluiting vanaf 1 juni 2018; tijdelijk gebruik Rietveldpaviljoen)
Aantal tentoonstellingen	3	1 + 2 (RP)
Museum Fehite		
	2017	2018 (gerealiseerd)

Resultaten 2018

Het aantal vrijwilligers is gehandhaafd op ca. 150 personen. Het ziekteverzuim in 2018 bedroeg 8,6% (2017: 2,6%). Dit wordt hoofdzakelijk bepaald door meerdere langdurig zieken.



7

De bezoekersaantallen vielen in het eerste halfjaar tegen als gevolg van het mooie weer, in het tweede halfjaar trokken de bezoekers weer aan.

Over het hele jaar waren de bezoekersaantallen van Mondriaanhuis en Kade uiteindelijk beter dan begroot. De begrote vergoeding van de Gemeente voor gedeelde inkomsten bij de sluiting van Flehite is niet gehonoreerd. Voor heel 2018 betekent dit een tegenvaller ten opzichte van de begroting van € 94.700.

Museum Flehite is open gebleven op de tijdelijke locatie aan de Zonnehof (Rietveldpaviljoen). Het aantal bezoekers daar was teleurstellend. De totale kosten en opbrengsten van tentoonstellingen waren in 2018 aanzienlijk hoger dan over 2017. Dit komt met name door het projecten Landmark (onder Centraal Bureau) en door De Stijl Voorbij (FASade, éénmalig).

Jaar 2019

In 2019 wordt het huidige beleid gecontinueerd. Bijzondere aandacht heeft de herhuisvesting van Museum Flehite, de tentoonstelling over Caspar van Wittel en de herdenking van de 400^e sterfdag van Johan van Oldenbarnevelt.

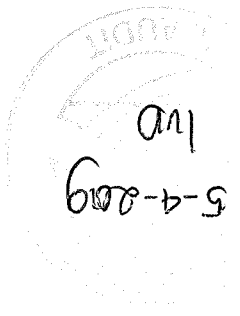
Meer in algemene zin zal gekeken worden naar verder intensivering van de samenwerking (zowel onderling als met externe culturele partners in Amersfoort en Utrecht), verdere professionalisering van de interne organisatie en het realiseren van nieuwe allianties en toekomstperspectieven. Dit laatste betreft zowel het geheel van Stichting Amersfoort in C als de verschillende onderdelen. Met name voor Museum Flehite wordt bekeken hoe het museum zich kan transformeren tot een volwaardig stedelijk museum. De beoogde samenwerking met het Rijksmuseum en Collectiecentrum Nederland (Vathorst, opening in 2020/2021) in de vorm van jaarlijks te organiseren tentoonstellingen speelt daarbij een belangrijke rol.

Het bestuur van Stichting Amersfoort in C is eenieder erkentelijk die het afgelopen jaar, in welke vorm dan ook, een bijdrage heeft geleverd. In de eerste plaats de Gemeente Amersfoort, daarnaast uiteraard ook alle sponsors, fondsen, kunstenaars, donateurs, schenkers, vrienden en niet in de laatste plaats de eigen medewerkers en de meer dan 150 vrijwilligers.

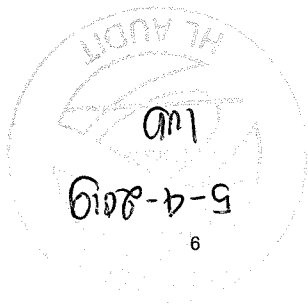
April 2019

Annemieke Vermeulen

voorzitter bestuur Stichting Amersfoort in C



JAAARREKENING 2018



1. BALANS PER 31 DECEMBER 2018

ACTIVA		PASSIVA	
31-12-2018	€	31-12-2018	€
10.607		19.420	
729.747		752.790	
41.057		51.304	
361.857		499.655	
245.636		504.991	
385.258		335.357	
<u>1.033.808</u>		<u>1.391.307</u>	
1.774.162		2.163.517	
350.000		350.000	
30.096		25.351	
112.558		224.965	
<u>492.654</u>		<u>600.316</u>	
801.936		831.544	
32.723		32.789	
129.085		112.998	
170.590		446.823	
147.174		139.047	
<u>479.572</u>		<u>731.657</u>	
1.774.162		2.163.517	

2. EXPLOITATIEREKENING OVER 2018

	Realisatie		Realisatie	
	2018		2017	
	€	%	€	%
Baten				
Subsidies Gemeente Amersfoort	2.498.492	62%	2.453.720	65%
Overige subsidies en bijdragen	772.003	19%	415.723	11%
Opbrengst entreegelden	530.695	13%	609.732	16%
Opbrengst winkel, horeca	251.725	6%	323.747	9%
Totaal baten	4.052.914	100%	3.802.922	100%
Lasten				
Personeelskosten	1.635.835	40%	1.533.597	41%
Huisvestingskosten	834.835	20%	804.780	22%
Bureaukosten	230.735	6%	270.706	7%
Afschrijvingen	61.904	2%	52.960	1%
Administratie en controlekosten	28.084	1%	22.285	1%
Algemene beheerskosten	2.791.394		2.684.328	
Museumactiviteiten	1.182.438		828.655	
Tentoonstellingen, exposities en overigen	142.861		200.069	
Kosten winkel en horeca	1.325.299	32%	1.028.724	28%
Totaal lasten	4.116.693	100%	3.713.052	100%
Resultaat bedrijfsvoering	63.779-		89.869	
Rentebaten en -lasten	44.057-		42.680-	
Rentelasten	174		-	
Rentebaten	-		-	
Buitengewone lasten	-		-	
Netto resultaat	107.662-		47.189	

Aan het bestuur wordt voorgesteld het resultaat over 2018 als volgt te verwerken.
Dit voorstel is reeds in de jaarrekening verwerkt.

Toevoeging aan bestemmingsreserve
Onttrekking aan overige reserve

4.745
112.407-
107.662-

